

UNIKAWOOD

Oak collection



FRATELLI
MIRANDOLA

INDICE/*INDEX*

CHEBA	PAG. 8
LIBRERIE MODULA	PAG. 48
TAVOLINI	PAG. 58
MADIE	PAG. 62
TAVOLI	PAG. 116
SEDIE	PAG. 154
LETTI	PAG. 160
GRUPPI NOTTE	PAG. 160
ARMADI	PAG. 200
TECNICAL GUIDE	PAG. 218
FINITURE	PAG. 220

PASSIONE PER IL LEGNO

F.lli Mirandola, e' un'azienda veronese, la cui passione e' lavorare il legno e produrre mobili, realizzando progetti d'arredo orientati ad esaudire ogni richiesta, un atelier del total living ad alto tasso di personalizzazione delle collezioni, che richiede competenza e specializzazione acquisite in oltre 30 anni di esperienza.

L'uomo e il suo benessere sono al centro delle attenzioni dell'azienda. La F.lli Mirandola si adegua alle normative ambientali e adotta nella sua attività produttiva soluzioni per tutelare l'ambiente e la salute del consumatore.

F.lli Mirandola, is a company from Verona, whose passion is to work wood and produce furniture, creating furnishing projects aimed at fulfilling every request, a total living atelier with a high rate of customization of the collections, which requires competence and specialization acquired in over 30 years of experience.

Man and his well-being are at the center of the company's attention. F.lli Mirandola adapts to environmental regulations and adopts solutions to protect the environment and consumer health in its production activities.



INDUSTRIA ARTIGIANALE

Verona fin dall'antico rinascimento è un territorio di eccellenza nella lavorazione del legno. Nel tempo si è venuta a sviluppare una vera e propria "zona tipica del mobile" dove la Fratelli Mirandola è da sempre una delle maggiori protagoniste, prima come semplice "bottega artigianale", poi evolvendosi ha saputo mantenere riferimento ai valori tipici del Made in Italy fondati sulla bellezza, passione per il dettaglio e la famiglia.

Verona since the ancient renaissance is a territory of excellence in woodworking. Over time it has developed a real "typical area of furniture" where Fratelli Mirandola has always been one of the main protagonists, first as a simple "craft workshop", then evolving has been able to maintain the typical values of Made in Italy founded on beauty, passion for detail and family.

IL LEGNO DI ROVERE

Il legno rovere wild di F.lli Mirandola è un materiale naturale dall'aspetto rustico e "selvaggio". I nodi, le leggere spaccature irregolari fanno risultare il materiale materico al tatto. la finitura viene proposta in laccato e tinto con vernici naturali.

The wild oak wood by F.lli Mirandola is a natural material with a rustic and "wild" appearance. The knots, the slight irregular splits make the material appear to the touch. the finish is proposed in lacquered and stained with natural varnishes.



LA CURA DEI DETTAGLI

Intelligenza progettuale e la passione per il legno traspaiono in ogni singolo progetto della F.lli Mlrandola che con gli anni ha saputo creare "un'industria artigianale" senza mai interrompere il rapporto con la tradizione.

Design intelligence and a passion for wood shine through in every single project of F.lli Mlrandola that over the years has been able to create "a craft industry" without ever interrupting the relationship with tradition.



Cheba

"CHEBA" E' UN TERMINE DIALETTALE VENEZIANO DEL XIV SECOLO.
PARADIGMA DEL LIVING componibile di F.LLI MIRANDOLA,
ESALTA IL DNA DELL'AZIENDA FATTO DI CURA DEL PROGETTO, QUALITA'
DEI MATERIALI E DI SARTORIALITA'. UN VIAGGIO
ATTRAVERSO SETTE ATMOSFERE DI ARCHITETTURE EMOZIONANTI.

"CHEBA" IS A 14TH CENTURY VENETIAN DIALECTAL TERM.
PARADIGM OF THE MODULAR "LIVING" OF F.LLI MIRANDOLA ENHANCES THE DNA OF
THE COMPANY MADE OF THE CARE OF THE PROJECT, QUALITY OF THE MATERIALS
AND THE TAILORING. A JOURNEY THROUGH
SEVEN ATMOSPHERE OF EXCITING ARCHITECTURES.



CHEBA 01 PAG.10



CHEBA 02 PAG. 16



CHEBA 03 PAG. 22



CHEBA 04 PAG. 26



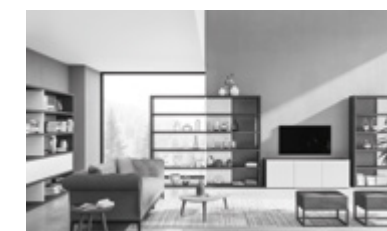
CHEBA 05 PAG. 30



CHEBA 06 PAG. 36



CHEBA 07 PAG. 42



LIBRERIA MODULA PAG. 48



Cheba / 01

AMBIENTE ESSENZIALE, IN CUI LA LINEARITA' TIPICA DELL'ARCHITETTURA D'INTERNI MODERNA CONVIVE CON SOLUZIONI TRADIZIONALI. UN PROGETTO BASATO SULLA LOGICA "OPEN SPACE" IN CUI LA PARETE "CHEBA" VA AD ABBRACCIARE LE DUE AREE ENTRANDO IN RELAZIONE FRA LA ZONA GIORNO E LA ZONA PRANZO RILEVANDO UNA PERSONALITA' FORTE E DECISA.

ESSENTIAL ENVIRONMENT, IN WHICH THE TYPICAL LINEARITY OF MODERN INTERIOR ARCHITECTURE COMES WITH TRADITIONAL SOLUTIONS. A PROJECT BASED ON THE "OPEN SPACE" LOGIC IN WHICH THE "CHEBA" WALL GOES TO EMBRACE THE TWO AREAS BY RELATING BETWEEN THE DAY AREA AND THE LUNCH AREA, NOTING A STRONG AND DECISIVE PERSONALITY.

AFFIANCANDO MODULI DI DIVERSE MISURE ED ALTEZZE E GIOCANDO CON DIVERSE TONALITA', E' POSSIBILE CREARE COMPOSIZIONI ASIMMETRICHE CONIUGANDO FUNZIONALITA' ED ESTETICA.

BY FACING MODULES OF DIFFERENT SIZES AND HEIGHTS AND PLAYING WITH DIFFERENT SHADES, IT IS POSSIBLE TO CREATE ASYMMETRICAL COMPOSITIONS BY COMBINING FUNCTIONALITY AND AESTHETICS.



CHEBA

Composizione 01

Basi sospese in legno rovere R09

Pensili in legno rovere R09

Elementi verticali a giorno in legno rovere R076

Tavolini TOBIA GRANDE e TOBIA ALTO cod. 6471 e 6472 in legno rovere R09 e R076

Tavolo HORIZON cod. 1592 con top in legno rovere R09

Sedie MORGANA cod. 1407 finitura laccato nero e tessuto VIA VENETO 102

Composition 01

Suspended bases in oak wood R09

R09 oak wood wall units

Vertical open elements in oak wood R076

TOBIA GRANDE and TOBIA ALTO coffee tables cod. 6471 and 6472 in oak wood

R09 and R076

HORIZON table cod. 1592 with R09 oak top

MORGANA chairs cod. 1407 black lacquered finish and VIA VENETO 102 fabric





Cheba / 02

“CHEBA” E’ UN PROGETTO PER LO SPAZIO GIORNO CHE PERMETTE LIBERTA’ DI COMPOSIZIONE E DI COLORE, CREANDO SOLUZIONI SEMPRE DIVERSE, IN SINTONIA CON OGNI SPAZIO E DESIDERIO. LA TONALITA’ DEGLI ARREDI RICORDA LE SFUMATURE DELLA TERRA. IL

“TONO SU TONO” CREA UN’ATMOSFERA OSPITALE E SPONTANEA DOVE CONDIVIDERE GLI SPAZI.

“CHEBA” IS A “LIVING” SPACE PROJECT THAT ALLOWS FREEDOM OF COMPOSITION AND COLOR, CREATING ALWAYS DIFFERENT SOLUTIONS, IN TUNE WITH EVERY SPACE AND DESIRE. THE SHADES OF THE FURNITURE REMEMBER THE SHADES OF THE EARTH. THE “TONE ON TONE” CREATES AN ATMOSPHERE HOSPITAL AND SPONTANEOUS WHERE TO SHARE SPACES..



CHEBA

Composizione 02

Elementi basi con piede in metallo in legno rovere R030

Elementi pensili in legno rovere R078

Pannello portatv con mensole in legno rovere R030

Madia LAGUNA cod. 6436/PP in legno rovere R078

Tavolino cosruito con elementi modulari CHEBA posizionati a terra
con top realizzati in diversi materiali quale legno (fornito dall'azienda),
oppure con marmi, gres porcellanati, vetri laccati (non forniti dall'azienda).

Composition 02

Base elements with metal foot in oak wood R030

Hanging elements in oak wood R078

TV panel with shelves in oak wood R030

LAGUNA sideboard cod. 6436 / PP in oak wood R078

*Coffee table built with CHEBA modular elements positioned on the ground
with tops made of different materials such as wood (supplied by the company),
or with marble, porcelain stoneware, lacquered glass (not supplied by the company).*





Cheba / 03

UNA ZONA GIORNO COME DIMENSIONE SEMPRE PIU' INDIVIDUALE.
RISOLVERE CON ELEGANZA GLI SPAZI PIU' DIVERSI.
LA COLLEZIONE "CHEBA" PRENDE FORME MOLTEPLICI CON LE
SEDUCENTI VENATURE DEL LEGNO ROVERE, ARMONIE DI PIENI
E VUOTI NEL SEGNO DELLA VERSATILITA'.

A "LIVING" AREA AS AN INCREASINGLY INDIVIDUAL DIMENSION. ELEGANTLY
RESOLVE THE MOST DIFFERENT SPACES. THE "CHEBA" COLLECTION
TAKES MANY SHAPES WITH THE SEDUCTIVE STAINS OF OAK WOOD,
FULL HARMONIES AND EMPTY IN THE SIGN OF VERSATILITY.

CHEBA

Composizione 03

Basi con elementi metallo IRON con top rovere R052

Pensili in legno rovere R076

Pannello porta tv con mensole in legno rovere R052

Tavolini TOBIA GRANDE e TOBIA ALTO cod. 6471 e 6472 in legno rovere R052 e R076

Elemento sospeso CHEBA in legno rovere R052

Composizione 03

Bases with IRON metal elements with R052 oak top

R076 oak wooden wall units

TV stand panel with shelves in oak wood R052

TOBIA GRANDE and TOBIA ALTO coffee tables cod. 6471 and 6472 in oak wood

R052 and R076

Suspended element CHEBA in oak wood R052





Cheba / 04

TUTTO IL PIACERE DI ACCOGLIERE, STUPIRE E SOCIALIZZARE
CON L'AMBIENTE CHE "CHEBA" PUO' OFFRIRE. UN AMBIENTE
CARATTERIZZATO DA SPAZI E LINEE FLUIDE E DA UN ACCURATO
ABBINAMENTO DI COLORI E MATERIALI.

ALL THE PLEASURE OF WELCOMING, AMAZING AND SOCIALIZING WITH
THE ENVIRONMENT THAT "CHEBA" CAN OFFER. AN ENVIRONMENT
CHARACTERIZED BY SPACES AND FLUID LINES AND BY AN ACCURATE
MATCHING OF COLORS AND MATERIALS.



CHEBA

Composizione 04
Basi sospese in legno rovere R012
Elementi a giorno in legno rovere R09
Pannello portatv in legno rovere R09
Sgabello VERTIGO cod. 1507
Elementi CHEBA su telai metallo nero IRON in legno rovere R09
Tavolini TOBIA GRANDE e TOBIA ALTO in legno rovere R09 e R012

*Composizione 04
Suspended bases in oak wood R012
Open elements in oak wood R09
R09 oak wood panel
VERTIGO stool cod. 1507
CHEBA elements on IRON black metal frames in oak wood R09
TOBIA LARGE and TOBIA ALTO coffee tables in R09 and R012 oak*





Cheba / 05

UN'IMPRONTA ESSENZIALE E INCONFONDIBILE. UN RITMO GRAFICO ORIGINALE E LEGGERO CHE SI RIPETE IN ELEMENTI MODULARI CHE GIOCANO CON LA LUCE E CON GLI ACCOSTAMENTI CROMATICI DEL LEGNO ROVERE. UN TEMA ELEGANTE E FUNZIONALE PER ARREDARE LO SPAZIO GIORNO. QUESTO E' QUELLO CHE "CHEBA" METTE A DISPOSIZIONE.

AN ESSENTIAL AND UNMISTAKABLE FOOTPRINT. A RHYTHM ORIGINAL AND LIGHT GRAPHIC THAT REPEATS IN ELEMENTS MODULARS THAT PLAY WITH LIGHT AND WITH CHROMATIC COMBINATIONS OF OAK WOOD. ONE THEME ELEGANT AND FUNCTIONAL TO FURNISH THE DAY SPACE. THIS IS WHAT "CHEBA" MAKES AVAILABLE



CHEBA

Composizione 05
Elementi basi e pensili in legno rovere R030
Elementi a giorno in legno rovere R010
Mobile base componibile CHEBA con piede metallo a ponte h. 15 cm
Tavolino MERLINO cod. 6478

Composizione 05
Bases and wall units in oak wood R030
Open elements in oak wood R010
CHEBA modular base unit with metal bridge foot h. 15 cm
MERLINO coffee table cod. 6478





Cheba / 06

DUE FUNZIONI PER LA MEDESIMA ZONA GIORNO.
DA UN LATO LA ZONA LIVING DALL'ALTRO UNA MADIA CON TAVOLO
UTILIZZABILE COME ZONA CONVIVALE. TUTTO QUESTO CON UNA
COERENZA ESTETICA E UN OTTIMALE UTILIZZO DEGLI SPAZI.

TWO FUNCTIONS FOR THE SAME "LIVING" AREA.
ON ONE SIDE THE LIVING AREA ON THE OTHER A SIDEBOARD WITH A TABLE
THAT CAN BE USED AS A CONVIVAL AREA. ALL THIS WITH AN AESTHETIC
COHERENCE AND OPTIMAL USE OF SPACES.



CHEBA

Composizione 06

Elementi basi a terra in legno rovere R073

Elementi pensili in legno rovere R054

Elementi pensili a giorno in legno rovere R073

Schienale con mensola in legno rovere R073

Madia LAGUNA cod. 6446/PP in legno rovere R073

Composizione 06

Ground base elements in oak wood R073

Hanging elements in oak wood R054

Open wall units in oak wood R073

Back with oak wooden shelf R073

LAGUNA sideboard cod. 6446 / PP in oak wood R073





Cheba / 07

UNA CASA LUMINOSA CARATTERIZZATA DA AMPIE VETRATE,
UNA GRANDE SCALA A CHIOCCIOLA AL CENTRO DELLA STANZA:
CREANO UN AMBIENTE DI GRANDE ARMONIA CROMATICA.
QUI L'ARREDO E' PENSATO PER UNO SPAZIO FLUIDO IN CUI
GLI SPAZI SI SUSSEGUONO IN UN TUTT'UNO.

A BRIGHT HOUSE CHARACTERIZED BY LARGE GLASS, A LARGE SPIRAL
STAIRCASE IN THE CENTER OF THE ROOM: THEY CREATE AN ENVIRONMENT
OF GREAT CHROMATIC HARMONY. HERE THE FURNITURE IS DESIGNED
FOR A FLUID SPACE IN WHICH SPACES ARE FOLLOWED IN ONE.



CHEBA

Composizione 07
Elementi basi sospese in legno rovere R075
Elementi pensili a giorno in legno rovere R03
Elementi pensili in legno rovere R03
Tavolino BRIDGE cod. 6479 legno rovere R075

*Composition 07
Suspended base elements in oak wood R075
Open wall units in oak wood R03
Hanging elements in oak wood R03
BRIDGE coffee table cod. 6479 oak wood R075*



Libreria Modula

PER CHI DESIDERA UNA LIBRERIA CON UN ASPETTO CLASSICO
E SAPORE CONTEMPORANEO, SPESSO RIPIANI E DIVISORI NON
BASTANO AD ORGANIZZARE GLI SPAZI. CON "MODULA" LA LIBRERIA
ESCE DAL CONCETTO CLASSICO DELLA COMPOSIZIONE
"A SPALLA" PER ADDENTRARSÌ IN UNA DIMENSIONE
DI SISTEMA CONTENITIVO POLIFUNZIONALE,
PER CONTENERE, APRIRE E CHIUDERE NUOVI SPAZI

FOR THOSE WHO WANT A LIBRARY WITH A CLASSIC APPEARANCE AND
CONTEMPORARY FLAVOR, OFTEN SHELVES AND DIVIDERS ARE NOT
ENOUGH TO ORGANIZE SPACES. WITH "MODULA" THE LIBRARY COMES OUT OF
THE CLASSICAL CONCEPT OF THE "SHOULDER" COMPOSITION TO ENTER INTO A
DIMENSION OF A MULTI-PURPOSE CONTAINING SYSTEM,
TO CONTAIN, OPEN AND CLOSE NEW SPACES







Libreria MODULA finitura legno rovere R079 contrastati con elementi ad "elle" e contenitori pensili CHEBA in legno rovere R012
 Madi PETRA con piede a terra, a tre ante cod. 6251/PT . Finitura ante PIETRA BIANCA, struttura R079
 Tavolini TOBIA ALTO cod. 6472 Finitura R076 e TOBIA GRANDE cod. 6471 finitura R073
 Puff BATTISTA con struttura IRON in metallo cod. 6557

MODULA bookcase in R079 oak wood finish contrasted with "elle" elements and CHEBA hanging containers in R012 oak wood
PETRA sideboard with foot on the ground, with three doors cod. 6251 / PT. WHITE STONE doors finish, structure R079
TOBIA ALTO coffee tables cod. 6472 Finishing R076 and TOBIA GRANDE cod. 6471 finish R073
BATTISTA pouffe with metal IRON structure cod. 6557



LA LIBRERIA "MODULA" CONSISTE IN UNA SPALLA LATERALE SP. CM 3,9 / PROF. CM 34, E IN RIPIANI SP. CM 3,9 DISTANZIATI FRA LORO DI CM 35.

I RIPIANI POSSONO AVERE DIVERSE MISURE FISSE (CM 90, 120, 180, 240, 270) CON POSSIBILITA' DI RIDUZIONI. E' POSSIBILE CHIUDERE LA LIBRERIA CON UNA SPALLA TERMINALE, OPPURE CONTINUARE INSERENDO UNA SPALLA INTERMEDIA. PER MANTENERE LA PLANARITA' DEI RIPIANI LA STRUTTURA E' RINFORZATA CON DISTANZIALI AD "ELLE" O PENSILI DELLA SERIE "CHEBA". I DISTANZIALI AD "ELLE" POSSONO ESSERE DI COLORI DIVERSI DALLA STRUTTURA. LA LUCE MASSIMA CONSIGLIATA NON DEVE SUPERARE I CM. 120.

THE "MODULA" LIBRARY CONSISTS OF A SIDE SHOULDER SP. CM 3,9 / PROF. CM 34, AND IN SHELVES 3.9 CM SPACED FROM THEM OF 35 CM. THE SHELVES MAY HAVE DIFFERENT FIXED SIZES (CM 90, 120, 180, 240, 270) WITH THE POSSIBILITY OF REDUCTIONS. IT IS POSSIBLE TO CLOSE THE LIBRARY WITH A TERMINAL SHOULDER, OR CONTINUE BY INSERTING AN INTERMEDIATE SHOULDER. TO MAINTAIN THE FLATNESS OF THE SHELVES, THE STRUCTURE IS REINFORCED WITH "ELLE" OR HANGING SPACERS OF THE "CHEBA" SERIES. THE "ELLE" SPACERS MAY BE OF DIFFERENT COLORS FROM THE STRUCTURE. THE RECOMMENDED MAXIMUM LIGHT MUST NOT EXCEED CM. 120.



Libreria MODULA finitura legno rovere
R076 contrastati con elementi ad "elle" in
legno rovere R012
Tavolino BARREL allungabile cod. 1486 in
legno rovere R076

*MODULA bookcase in R076 oak finish
contrasted with R012 oak elements
BARREL extendable coffee table cod.
1486 in oak wood R076*



Tavolini

MINIMALI ED ESSENZIALI. I TAVOLINI DI F.LLI MIRANDOLA NASCONO PER DARE SPAZIO ALLA ZONA GIORNO E NOTTE. UNA RISPOSTA A QUALSIASI RICHIESTA FUNZIONALE. ADATTI A CREARE GIOCHI GEOMETRICI E DECORATIVI.

MINIMAL AND ESSENTIAL. THE TABLES OF F.LLI MIRANDOLA BORN TO GIVE SPACE TO THE AREA DAY AND NIGHT. AN ANSWER TO ANY REQUESTFUNCTIONAL. SUITABLE FOR CREATING GAMES GEOMETRIC AND DECORATIVE.





1



2



3

Tavolini

1 Tavolino TOBIA GRANDE in legno rovere (nella foto R073)
cod. 6471 cm. 100x60 h. 30

2 Tavolino TOBIA ALTO in legno rovere (nella foto R076)
cod. 6472 diametro cm. 50 h. 40
cod. 6473 diametro cm. 70 h. 40

3 Tavolino TOBIA BASSO in legno rovere (nella foto R016)
cod. 6475 diametro cm. 50 h. 30
cod. 6476 diametro cm. 70 h. 30

1 TOBIA ALTO coffee table in oak wood (pictured R073)
cod. 6471 cm. 100x60 h. 30

2 TOBIA ALTO coffee table in oak wood (pictured R076)
cod. 6472 diameter cm. 50 h. 40
cod. 6473 diameter cm. 70 h. 40

3 TOBIA BASSO coffee table in oak wood (pictured R016)
cod. 6475 diameter cm. 50 h. 30
cod. 6476 diameter cm. 70 h. 30

Tavolini&Puff

1 Tavolino MERLINO con struttura metallo verniciato alluminio o nero, con piano in legno rovere (nella foto R010) trasformabile in tavolo allungabile cod. 6478 cm 120x75 h 21 (tavolo dimensioni aperto cm. 220x75 h. 78)

2 Tavolino BRIDGE con struttura metallo nero o grigio con piano in legno rovere (nella foto R09) spess. 2,2 cod. 6479 cm. 100x50 h. 32

3 Puff BATTISTA con struttura IRON in metallo con imbottitura superiore rivestita in pelle, ecopelle. e tessuto cod. 6557 cm. 60x47,2x h 42

1 MERLINO coffee table with aluminum or black painted metal structure, with oak wood top (in the photo R010) convertible into an extendable table cod. 6478 cm 120x75 h 21 (table dimensions open cm. 220x75 h. 78)

2 BRIDGE coffee table with black or gray metal structure with oak wood top (in the photo R09) (thickness. 2.2 code 6479 cm. 100x50 h. 32

3 BATTISTA Puff with IRON metal structure with upper padding covered in leather, eco-leather. and fabric cod. 6557 cm. 60x47.2x h 42

1

1

2

3

Madie

EMOZIONI IN LIBERTA'. LE NUOVE MADIE DI F.LLI MIRANDOLA COMPLETANO LA VASTA COLLEZIONE IN ROVERE CON UN PROGETTO SEMPRE PIU' UNITARIO ED ESCLUSIVO. PARTI FONDAMENTALI DI UN HABITAT DOMESTICO E DI UNO STILE DI VITA. SOLUZIONI ESTETICHE DIFFERENTI NELLA LA PIU' TOTALE LIBERTA' DI ABBINAMENTO.

FREEDOM EMOTIONS. THE NEW MADIE OF F.LLI MIRANDOLA COMPLETE THE WIDE COLLECTION IN OAK WITH AN EVEN MORE UNIT AND EXCLUSIVE PROJECT. FUNDAMENTAL PARTS OF A DOMESTIC HABITAT AND A LIFESTYLE. DIFFERENT AESTHETIC SOLUTIONS IN THE MOST TOTAL FREEDOM OF MATCHING.



NILO PAG. 64



ELETTRA PAG.68



TOSCA PAG.72



ANTHIA PAG.76



CHORUS PAG.80



IKONA PAG.84



ISIDE / PETRA PAG.88



DOGA PAG.94



RECTA PAG.98



OLD ENGLAND PAG.102



TECA PAG.106



LAGUNA PAG.110

Nilo

COMPLEMENTO PER ARREDARE, PERSONALIZZARE,
DEFINIRE GLI SPAZI DELLA CASA IN MODO UNICO,
RICONOSCIBILE ED ESPRESSIVO. A QUESTO SI ISPIRA LA
MADIA "NILO" CHE LA F.LLI MIRANDOLA COMUNICA CON
UN AMBIENTE ECLETTICO DALLA FORTE PERSONALITA'.

COMPLEMENT TO FURNISH, CUSTOMIZE, DEFINE THE SPACES OF THE HOUSE IN A
UNIQUE, RECOGNIZABLE AND EXPRESSIVE WAY. THIS IS THE INSPIRATION OF THE
"NILO" MADIA THAT F.LLI MIRANDOLA COMMUNICATES WITH A ECLECTIC
ENVIRONMENT WITH A STRONG PERSONALITY.

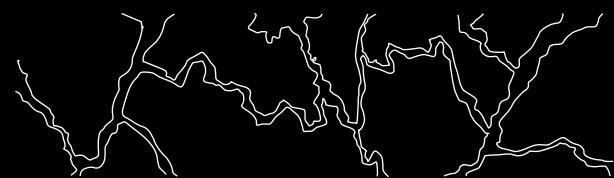




NILO

Anta: laccato opaco 076 / rovere R074
Struttura: laccato opaco 076
Piede: plexiglass H 15
L 210 P 47,2 H 72
Cod. 6104/PXX

Door: 076 matt lacquer / R074 oak
Structure: 076 matt lacquer
Foot: plexiglass H 15
L 210 P 47,2 H 72
Cod. 6104 / PXX



Elettra

“ELETTRA” VUOLE ESSERE UN SIMBOLO SPECIALE DI BELLEZZA. UN FRONTALE UNICO E UN GRAFISMO CARATTERIZZANTE DATO DAL SEGNO FORTE DEL PROGETTO. PUO' VIVERE IN QUALSIASI AMBIENTE DELLA CASA IN SINERGIA CON QUELLO CHE LA AVVOLGE.

"ELETTRA" WANTS TO BE A SPECIAL BEAUTY SYMBOL. A UNIQUE FRONT AND A CHARACTERIZING GRAPHISM GIVEN BY THE STRONG SIGN OF THE PROJECT. IT CAN LIVE IN ANY ENVIRONMENT OF THE HOME IN SYNERGY WITH WHAT WRAPS IT.

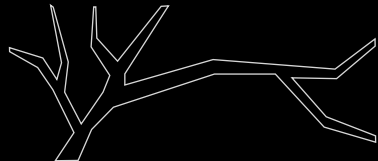




ELETTRA

Anta: laccato opaco 076 / rovere R016
Struttura: laccato opaco 076
Piede: plexiglass H 15
L 210 P 47,2 H 72
Cod. 6107/PXX

Door: 076 matt lacquer / R016 oak
Structure: 076 matt lacquer
Foot: plexiglass H 15
L 210 P 47.2 H 72
Cod. 6107/PXX



Tosca

UN SEGNO PRIMARIO, EVOCATIVO E FORTEMENTE
ESPRESSIVO, DOVUTO ALLA DECORAZIONE E ALLA
LAVORAZIONE DELL'IMMAGINE. IL LEGNO ROVERE
SPAZZOLATO SI INTEGRA CON LE SUPERFICI
MORBIDE AL TATTO DEL LACCATO. IL TUTTO
ALLEGERITO DAL BASAMENTO CON PIEDI
IN METALLO O PLEXIGLASS.

A PRIMARY SIGN, EVOCATIVE AND STRONGLY EXPRESSIVE, DUE TO THE
DECORATION AND PROCESSING OF THE IMAGE. BRUSHED OAK WOOD
IS INTEGRATED WITH THE LACQUERED SOFT SURFACES. ALL LIGHTENED
BY THE BASE WITH METAL OR PLEXIGLASS FEET.





TOSCA

Anta: laccato opaco 030 / rovere R079
Struttura: laccato opaco 030
Piede: plexiglass H 15
cm. L 210 P 47,2 H 72
Cod. 6113/PXX

*Door: 030 matt lacquer / R079 oak
Structure: 030 matt lacquer
Foot: plexiglass H 15
L 210 P 47.2 H 72
Cod. 6113/PXX*

Anthia

FUNZIONALITA' ED ERGONOMIA GUIDANO IL PENSIERO
ISPIRATORE DELLA MADIA ANTHIA. NATA PER DEFINIRE E
INTEGRARSI CON L'AMBIENTE CHE LA CIRCONDA.
LA MANIGLIA, FACILE DA IMPUGNARE CREA ARMONIA
UNICA ED ESSENZIALE.

FUNCTIONALITY AND ERGONOMICS GUIDE THE INSPIRING THOUGHT
OF MADIA ANTHIA. BORN TO DEFINE AND INTEGRATE WITH THE
ENVIRONMENT THAT SURROUNDS IT. THE HANDLE, EASY TO GRIP
CREATES HARMONY UNIQUE AND ESSENTIAL.



ANTHIA

Anta: rovere R078
Struttura: laccato opaco 076
Piede: acciaio sagomato H 18
L 180 P 46 H 77
Cod. 6121/PAS

*Door: oak R078
Structure: 076 matt lacquer
Foot: shaped steel H 18
L 180 P 46 H 77
Cod. 6121 /PAS*



Chorus

LA MADIA "CHORUS" OFFRE UNA LIBERTA' DI INSERIMENTO INFINITA E PERMETTE DI CREARE FACILMENTE DEGLI ABBINAMENTI PERFETTI PER LA ZONA GIORNO. CARATTERIZZATA DALL'ANTA LISCIA E MINIMAL, LA PULIZIA DELLE LINEE VANNO AD ESALTARE L'AMBIENTE IN CUI SI COLLOCA.

THE "CHORUS" SIDEBOARD OFFERS A FREEDOM OF INFINITE INSERTION AND ALLOWS TO CREATE EASILY OF THE PERFECT COMBINATIONS FOR THE DAY AREA. CHARACTERIZED BY THE LEAF SMOOTH AND MINIMAL, THE CLEANING OF THE LINES GO TO ENHANCE THE ENVIRONMENT IN WHICH IT IS LOCATED.



CHORUS

Anta: rovere R075
Struttura: laccato opaco 076
Piede: acciaio sagomato H 18
L 180 P 46 H 77
Cod. 6126/PAS

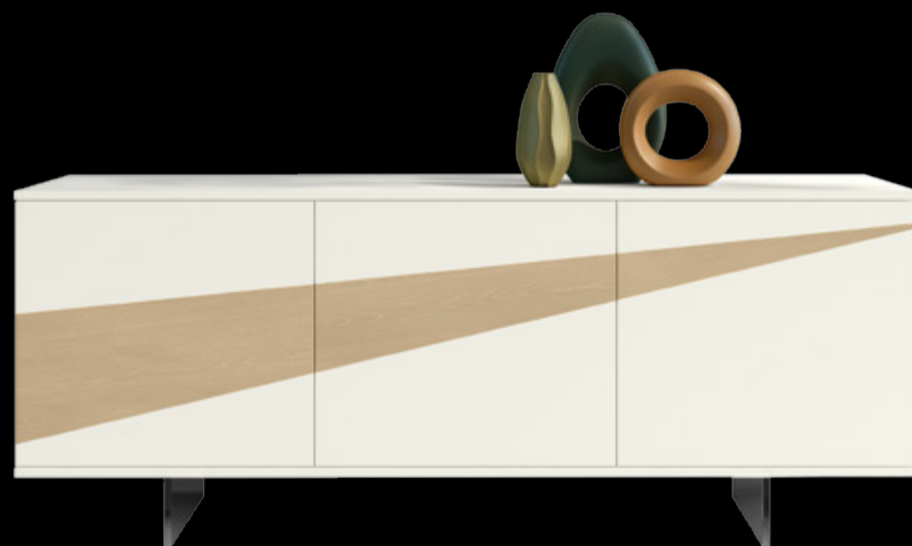
*Door: oak R075
Structure: 076 matt lacquer
Foot: shaped steel H 18
L 180 P 46 H 77
Cod. 6126 / PAS*



Ikona

UNA FORMA GEOMETRICA CHE ABBRACCIA IN ORIZZONTALE TUTTA LA FACCIATA, SEGNO CARATTERISTICO DI "IKONA". UNO SPICCATO CARATTERE GRAFICO, CON ELEMENTI INTERPRETATI IN UN GIOCO DI CONTRASTI TRA MATERIALI E COLORI.

A GEOMETRIC SHAPE EMBRACING IN HORIZONTAL ALL FACADE,
SIGN CHARACTERISTIC OF "IKONA".
ONE SHARED GRAPHIC CHARACTER, WITH ELEMENTS INTERPRETED
IN A PLAY OF CONTRASTS BETWEEN MATERIALS AND COLORS.



IKONA

Anta: laccato opaco 076 / rovere R02
Struttura: laccato opaco 076
Piede: plexiglas H 15
cm. L 180 P 46 H 74
Cod. 6132/PXX

*Door: 076 matt lacquer / R02 oak
Structure: 076 matt lacquer
Foot: Plexiglas H 15
cm. L 180 P 46 H 74
Cod. 6132/PXX*



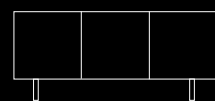
Iside & Petra

UN SISTEMA DI MADIE CON TRE DIVERSE
LARGHEZZE PER SODDISFARE INFINITE
NECESSITA' D'USO. UN PROGRAMMA VERSATILE CON
AMPIE POSSIBILITA' DI PERSONALIZZAZIONE DEL
COLORE E DEI BASAMENTI.

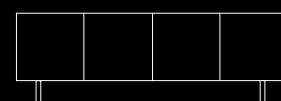
A SYSTEM OF SIDEBOARDS WITH THREE DIFFERENT
WIDTHS TO MEET INFINITE NEED FOR USE. A VERSATILE PROGRAM WITH
WIDE POSSIBILITIES FOR CUSTOMIZING THE COLOR AND BASES.



L120 x P47,5



L180 x P47,5



L240 x P47,5

ISIDE

Anta: legno rovere R021
Struttura: legno rovere R21
Piede: a spillo
Top decorativo (optional) laccato PIETRA NERA
L 180 P 47,5 H 85 Cod. 6155/PSP

*Door: R021 oak wood
Structure: oak wood R21
Foot: spiked
BLACK PIETRA lacquered decorative top (optional)
L 180 P 47,5 H 85 Cod. 6155 / PSP*



ISIDE

Anta: rovere R078
Struttura: legno rovere 078
Piede: a ponte in metallo nero H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6166/PP

Door: oak wood R078
Structure: 078 oak
Foot: bridge in black metal H 15
L 240 P 47.5 H 75
Cod. 6166 / PP



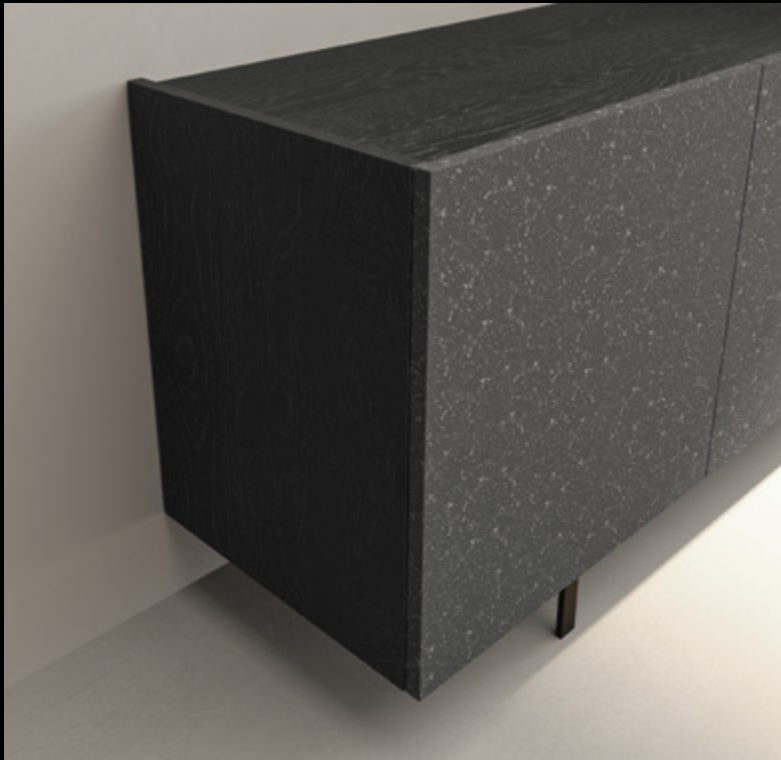
LA TEXTURE DELLE ANTE LACCATE AD EFFETTO PIETRA PUNTINATA CREA UN PARTICOLARE RITMO DECORATIVO. LA FORTE ESPRESSIONE MATERICA DELLA SUPERFICIE RENDE OGNI PEZZO UNICO E IRRIPETIBILE.

THE TEXTURE OF THE LACQUERED DOORS WITH STITCHED STONE EFFECT CREATES A PARTICULAR DECORATIVE RHYTHM. THE STRONG MATERIAL EXPRESSION OF THE SURFACE MAKES EACH PIECE UNIQUE AND UNREPEATABLE.

PETRA

Anta: laccata effetto Pietra nera
Struttura: legno rovere 076
Piede: a ponte in metallo nero H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6266/PP

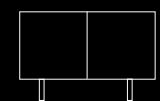
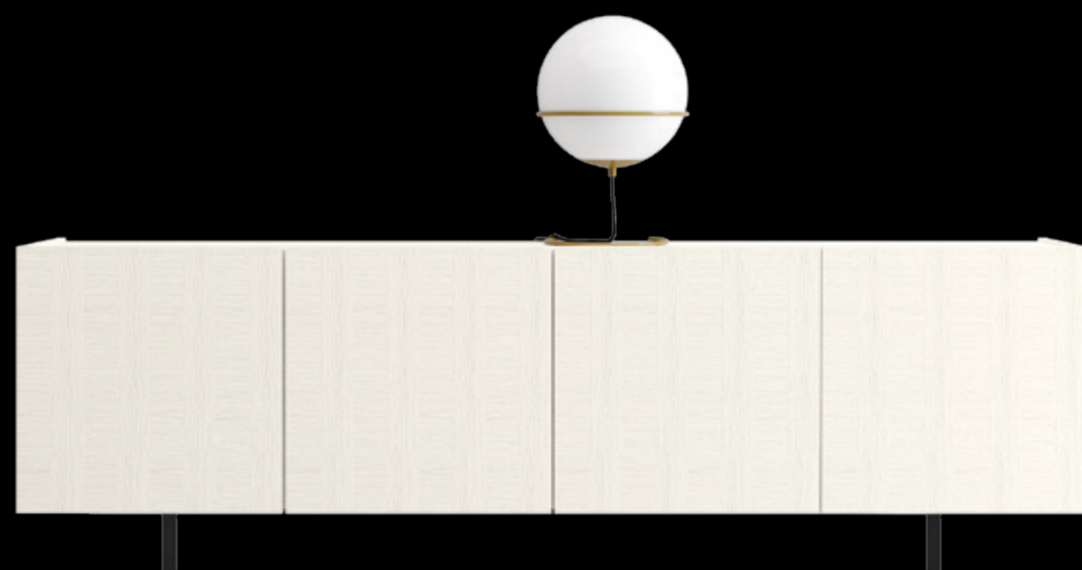
*Door: black stone effect lacquered
Structure: 076 oak
Foot: bridge in black metal H 15
L 240 P 47.5 H 75
Cod. 6266 / PP*



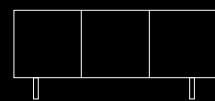
Doga

NUOVA, MINIMALE, LIBERA DA VINCOLI PRECOSTITUITI.
DOGA FONDE LA RAZIONALITA' MODERNA CON UNA
DISCIPLINA DI ANTICA LAVORAZIONE DEL LEGNO, E NE
DIVERGENTE UNA INCLINAZIONE ESTETICA. IN PARTICOLARE
NELLA TEXTURE DELL'ANTA, DEFINITA DALL'ALTERNARSI
IN SENSO ORIZZONTALE E VERTICALE DELLE
VENATURE DEL LEGNO ROVERE.

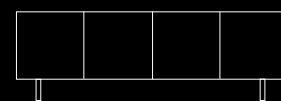
NEW, MINIMAL, FREE OF PRE-ESTABLISHED CONSTRAINTS. DOGA BLENDS
MODERN RATIONALITY WITH ONE REGULATION OF ANCIENT WOODWORKING,
AND IT BECOMES AN AESTHETIC INCLINATION. IN PARTICULAR IN THE LEAF
TEXTURE, DEFINED BY ALTERNATING IN THE HORIZONTAL AND VERTICAL
SENSES OF THE VENATURE OF THE OAK WOOD.



L120 x P47,5



L180 x P47,5



L240 x P47,5



DOGA

Anta: legno rovere R016
Struttura: legno rovere R016
Piede: a ponte in metallo nero H 15
L 180 P 47,5 H 75
Cod. 6186/PP

Door: oak wood R016
Structure: R016 oak wood
Foot: bridge in black metal H 15
L 180 P 47,5 H 75
Cod. 6186/PP

DOGA

Anta: legno rovere R078
Struttura: legno rovere 078
Piede: a ponte in metallo nero H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6196/PP

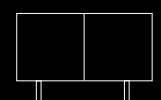
*Door: oak wood R078
Structure: 078 oak wood
Foot: bridge in black metal H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6196/PP*



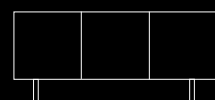
Recta

SUPERFICI RIGOROSE E LINEE VERTICALI DI FORTE
SPESSORE DETERMINANO UN'INTERPRETAZIONE
ALL'INSEGNA DELL'ESSENZIALITA'.
UNA SERIE DI MADIE CHE GIOCANO CON
I CONTRASTI DI MATERIALI E COLORI.

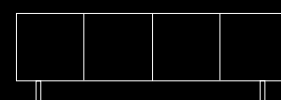
STRICT SURFACES AND VERTICAL LINES OF STRONG THICKNESS
DETERMINE AN INTERPRETATION IN THE SIGN OF ESSENTIALITY.
A SERIES OF MADIE THAT PLAY WITH THE CONTRASTS
OF MATERIALS AND COLORS.



L120 x P47,5



L180 x P47,5



L240 x P47,5

RECTA

Anta: legno rovere R078, maniglia R010
Struttura: legno rovere 078
Piede: in Plexiglass H CM 15
L 180 P 47,5 H 75
Cod. 6222/PXX

Door: R078 oak wood, R010 handle
Structure: 078 oak wood
Foot: in Plexiglass H CM 15
L 180 P 47,5 H 75
Cod. 6222 / PXX



RECTA

Anta: rovere R030
Struttura: rovere 030
Piede: a ponte in metallo nero H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6236/PP

*Door: oak R030
Structure: 030 oak
Foot: bridge in black metal H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6236/PP*



Old England

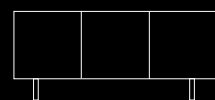
"OLD ENGLAND" CONIUGA MODERNO E TRADIZIONE. LA COLLEZIONE MADIE VA AD AFFIANCARSI ALLA COLLEZIONE CUCINE COMPLETANDO LA ZONA GIORNO IN ROVERE. OLD ENGLAND: MULTIFUNZIONALITA' ISPIRATA DA UN DESIGN TRASVERSALE, CLASSICO ED ELEGANTE.

"OLD ENGLAND" COMBINES MODERN AND TRADITION. THE MADIE COLLECTION GOES TO JOIN THE KITCHEN COLLECTION COMPLETING THE DAY AREA IN OAK.

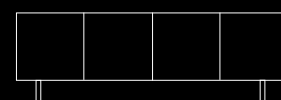
OLD ENGLAND: MULTIFUNCTIONALITY INSPIRED BY A TRANSVERSAL, CLASSIC AND ELEGANT DESIGN.



L120 x P47,5



L180 x P47,5



L240 x P47,5



OLD ENGLAND

Anta: legno rovere R076
Struttura: legno rovere 076
Piede: a ponte in metallo nero H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6426/PP

Door: R076 oak wood
Structure: 076 oak wood
Foot: bridge in black metal H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6426 / PP

OLD ENGLAND

Anta: rovere R03
Struttura: rovere 03
Piede: plexiglass H 15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6422/PXX

*Door: oak R03
Structure: oak 03
Foot: bridge in black metal H 15
L 240 P 47.5 H 75
Cod. 6422 / PXX*



Teca

CREDENZA "TECA": UNA SOVRAPPOSIZIONE DI CASSETTI E ANTE ABBINATE IN MANIERA SIMMETRICA CON CONTINUITA' DI VENATURA VERTICALE DEL LEGNO. UNA RELAZIONE FRA LINEE E SUPERFICI DECISAMENTE ORIGINALE E DI FORTE EFFETTO. L'APERTURA AWIENE TRAMITE UNA GOLA ORIZZONTALE.

"TECA" SIDEBOARD: A OVERLAP OF DRAWERS AND DOORS COMBINED IN A SYMMETRICAL WAY WITH CONTINUITY OF VERTICAL VEINING OF WOOD. A RELATIONSHIP BETWEEN LINES AND SURFACES DECISELY ORIGINAL AND WITH A STRONG EFFECT. THE OPENING IS VIA A HORIZONTAL THROAT.



TECA

Anta: rovere R03
Struttura: rovere 03
Piede: con zoccolo H 4
L 180 P 47,5 H 84
Cod. 6462/PZ

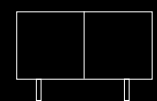
*Door: oak R03
Structure: oak 03
Foot: with base H 4
L 180 P 47.5 H 84
Cod. 6462 / PZ*



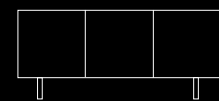
Laguna

UNA SERIE DI MADIE E DI CREDENZE DISPONIBILI
IN DIVERSE VERSIONI DI LARGHEZZA E ALTEZZA.
UN RITMO SCANDITO DELLE MANIGLIE A GOLA
CHE CREANO FIGURE GEOMETRICHE.

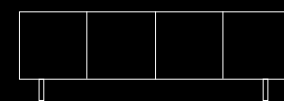
A SERIES OF SIDEBARDS AND AVAILABLE BELIEFS
IN DIFFERENT VERSIONS OF WIDTH AND HEIGHT.
A SCANDITO RHYTHM OF THE THROAT HANDLES
THAT CREATE GEOMETRIC FIGURES.



L120 x P47,5



L180 x P47,5



L240 x P47,5

LAGUNA

Anta: legno rovere R016
Struttura: legno rovere 016
Piede: a ponte in metallo nero H15
L 180 P 47,5 H 75
Cod. 6436/PP

Door: R016 oak wood
Structure: 016 oak wood
Foot: bridge in black metal H15
L 180 P 47.5 H 75
Cod. 6436 / PP



LAGUNA

Ania: rovere R73
Struttura: rovere 073
Gola maniglia: rovere R073
Piede: a ponte in metallo nero H15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6446/PP

*Door: R73 oak
Structure: 073 oak
Throat handle: oak R073
Foot: bridge in black metal H15
L 240 P 47,5 H 75
Cod. 6446 / PP*



LAGUNA

Dispensa sx

Anta: rovere R030 Struttura: rovere R030

Gola maniglia: rovere R076

Dispensa dx

Anta: rovere R076 Struttura: rovere R076

Piede: a ponte in metallo nero H15

L 123 P 47,5 H 135 Cod. 6459/PP

Pantry left

Door: R030 oak Structure: R030 oak

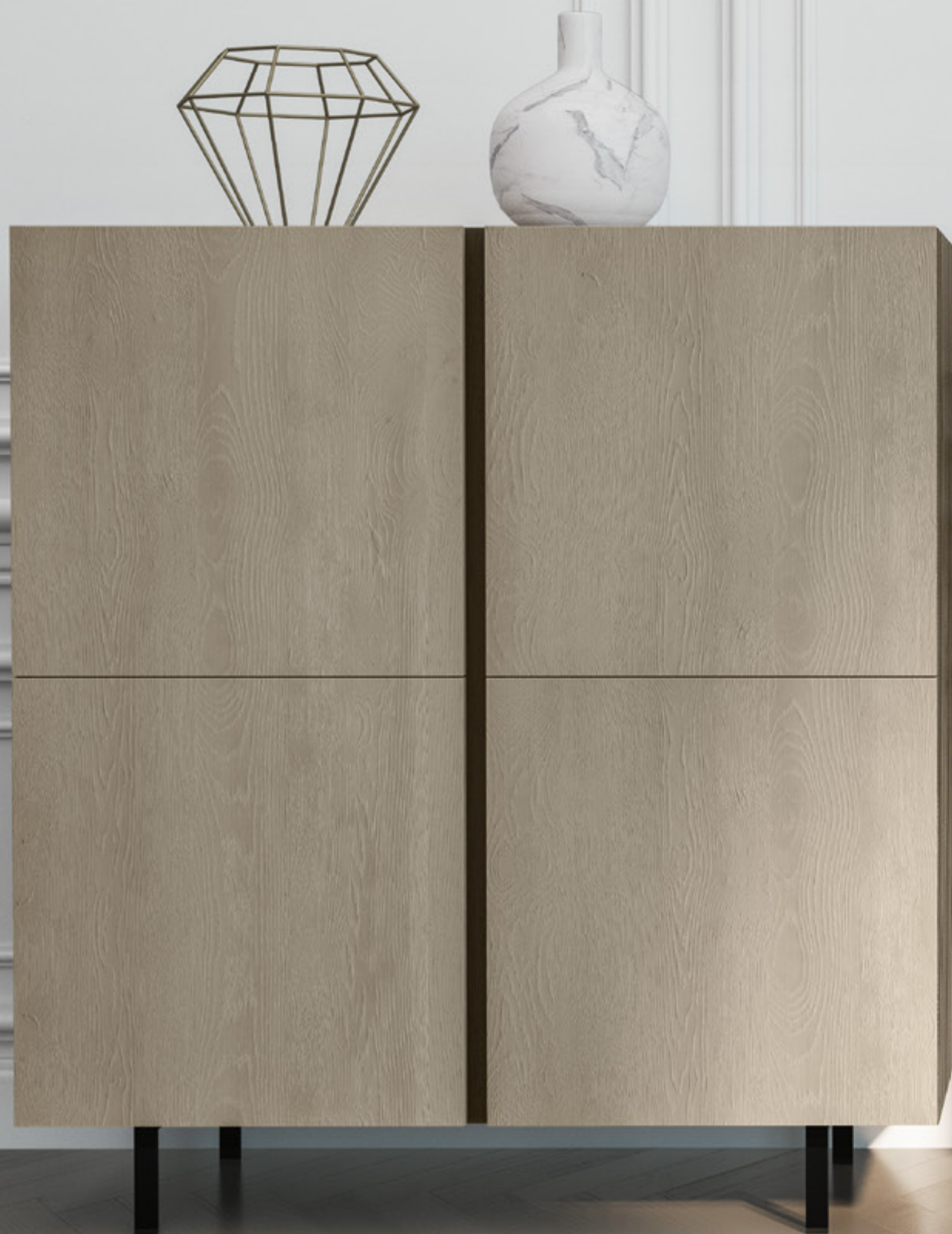
Throat handle: oak R076

Pantry right

Door: R076 oak Structure: R076 oak

Foot: bridge in black metal H15

L 123 P 47.5 H 135 Cod. 6459 / PP



Tavoli

LA COLLEZIONE" UNIKAWOOD OAK " SI COMPLETA DI TAVOLI E SEDIE CON UN'AMPIA SCELTA DI MODELLI CHE VANNO AD ARRICCHIRE LA ZONA LIVING. SOLUZIONI ESTETICHE DIFFERENTI, EVOLUTE, IN LINEA CON I TREND CONTEMPORANEI DELL'ARREDAMENTO, STIMOLANO UNA TOTALE LIBERTA' DI ABBINAMENTI.

THE "UNIKAWOOD OAK" COLLECTION COMPLETE WITH TABLES AND CHAIRS WITH A WIDE CHOICE OF MODELS THAT ENHANCE THE LIVING AREA. DIFFERENT, ADVANCED AESTHETIC SOLUTIONS, IN LINE WITH THE CONTEMPORARY TRENDS OF THE FURNITURE, STIMULATE A TOTAL FREEDOM OF COMBINATIONS.



ACHEO PAG. 118



TECNO PAG. 122



NARCISO PAG. 124



MILOS PAG. 126



WIZZARD PAG. 130



HORIZON PAG. 132



PLATZ PAG. 136



CARTESIO PAG. 138



VITRUVIO PAG. 142



BARREL PAG. 144



GLAMOUR PAG. 146



METAMORFOSI PAG. 150

Acheo





ACHEO

Tavolo allungabile cod. 1444/180

Finitura: R073

altre misure disponibili: Acheo fisso cm.140x80 160x80 180x100 cod. 1580

Acheo allungabile cm.120x90 cod. 1439 cm.140x90 cod. 1442 cm.160x90 cod. 1443 cm 180x90 cod. 1444

Sedia mod. Atena cod. 1508



Extendable table cod. 1444/180

Finish: R073

other sizes available

fixed achaeus cm.140x80 160x80 180x100 cod. 1580

extensible acheo cm. 120x90 cod. 1439 cm. 140x90 cod. 1442 cm. 160x90 cod. 1443 cm 180x90 cod. 1444

Chair mod. Athena cod. 1508

Tecno



TECNO

Tavolo fisso cm 200x90 con gamba metallo e piano in rovere sp.cm. 4 cod. 1583
Finitura: R010
Altre misure disponibili: 240X90 cod. 1584

*Fixed table 200x90 cm with metal leg and oak top sp.cm. 4 cod. 1583
Finish: R010
Other sizes available: 240X90 cod. 1584*

Narciso



NARCISO

Tavolo fisso con struttura metallo piano in rovere con bordo effetto scorticato sp.cm 4
Cod.1488 180x90 200x90 240x90
Finitura: R010
Sedia Bistrot laccata cod. 649/L

*Fixed table with metal structure, oak top with skinned edge, thickness 4 cm
Cod. 1488 180x90 200x90 240x90
Finish: R010
Bistrot lacquered chair cod. 649 / L*

Milos



MILOS

Tavolo fisso cm 200x90 con basamento in vetro piano in rovere con bordo effetto scorticato sp. cm 4 cod.1600
Finitura:R02
Altre misure disponibili: 180x90 240x90
Sedia mod. Atena con seduta tappezzata cod. 1509/T

*Fixed table 200x90 cm with glass base in oak with skinned edge th. cm 4 cod. 1600
Finish: R02
Other sizes available: 180x90 240x90
Chair mod. Athena with upholstered seat cod. 1509 / T*



Wizzard



WIZZARD

Tavolo allungabile con doppio basamento incrociato in metallo, piano in rovere
sp. cm. 2,4 cod. 1591/200 cm 200x90 (due allunghe cm 50)
Finitura: R021
Altre misure disponibili: 160x90 180x90

*Extendable table with double crossed metal base, oak top
sp. cm. 2,4 code 1591/200 cm 200x90 (two extensions 50 cm)
Finish: R021
Other sizes available: 160x90 180x90*

Horizon



HORIZON

Tavolo allungabile con doppio basamento in metallo
Piano in rovere con bordo dogato sp. cm.6 cod. 1592/200 cm 200x90
Finitura: R02
Altre misure disponibili: 160x90 180x90
Sedia Alasia laccata con seduta tappezzata cod. 1506/T

*Extendable table with double metal base
Oak top with slatted edge th. cm.6 cod. 1592/200 cm 200x90
Finish: R02
Other sizes available: 160x90 180x90
Alasia lacquered chair with upholstered seat cod. 1506 / T*



Platz



PLATZ

Tavolo fisso con top in rovere sp. cm.4, gambe in metallo con lavorazione ad incastro sul top.
(optional lavorazione decorata sul top) cod. 1594 /200 CM 200X90
Finitura: R016
Altre misure disponibili: 160x90 180x90 220x90 240x90



*Fixed table with oak top th. 4 cm, metal legs with interlocking work on the top. (optional decorated work on the top) cod. 1594/200 CM 200X90
Finish: R016
Other sizes available: 160x90 180x90 220x90 240x90*

Cartesio



CARTESIO

Tavolo allungabile in legno rovere cod. 1595 cm 180x90
con 3 allunghe da cm 50. Finitura: R076
Altre misure disponibili: 140x90 160x90
Sedia Atena monosacca tappezzata cod. 1509/T

*Extendable table in oak wood cod. 1595 cm 180x90
with 3 extensions of 50 cm. Finish: R076
Other sizes available: 140x90 160x90
Athena monocoque covered chair cod. 1509 / T*



CARTESIO

Tavolo fisso in legno rovere cod. 1597 cm 180x90
 Finitura: R09
 Altre misure disponibili: 140x90 160x90
 Sedia Atena monoscocca tappezzata cod. 1509/T



*Fixed oak table cod. 1597 cm 180x90
 Finish: R09
 Other sizes available: 140x90 160x90
 Athena monocoque covered chair cod. 1509 / T*

Vitruvio



VITRUVIO

Tavolo rotondo allungabile con basamento incrociato in rovere
diametro 120 cm (aperto 160x120) cod. 1581
Finitura: legno rovere R076 e R078
Sedia Atena monoscocca tappezzata cod. 1509/T

*Extendable round table with crossed oak base diameter 120 cm
(open 160x120) cod. 1581
Finish: oak wood R076 and R078
Athena monocoque covered chair cod. 1509 / T*

Barrel



BARREL

Tavolo quadrato a "botte" allungabile con basamento incrociato in legno rovere
cm. 100x100 (aperto 140x100) COD. 1486
Finitura: legno rovere R076 e R078
Sedia Alasia laccata con seduta tappezzata cod. 1506/T

*Extendable square barrel table with crossed oak base
cm. 100x100 (open 140x100) COD. 1486
Finish: oak wood R076 and R078
Alasia lacquered chair with upholstered seat cod. 1506 / T*

Glamour



GLAMOUR

Tavolo fisso rettangolare a "botte" con doppio basamento incrociato in rovere
cm. 250x100 cod. 1487/250.
Finitura: R076
Altre misure disponibili: 200x100 300x100
In foto: tavolo Glamour fisso con allunghe cm. 50 cad. disponibili a richiesta

*Fixed rectangular "barrel" table with double crossed oak base
cm. 250x100 cod. 1487/250.
Finish: R076
Other sizes available: 200x100 300x100
In photo: Glamour fixed table with extensions cm. 50 each
available on request*

Glamour



GLAMOUR

Tavolo fisso rettangolare a "botte" con doppio basamento incrociato in rovere
cm. 250x100 cod. 1487/250.
Finitura: R076
Altre misure disponibili: 200x100 300x100
A disposizione allunghe separate

*Fixed rectangular "barrel" table with double crossed oak base
cm. 250x100 cod. 1487/250.
Finish: R076
Other sizes available: 200x100 300x100
Separate extensions available*



Metamorfosi



METAMORFOSI

Tavolo console allungabile in legno rovere.
Finitura: legno rovere R076

Sedia Atena monoscocca tappezzata cod. 1509/T

*Extendable console table in oak.
Finish: R076 oak wood*

Athena monocoque covered chair cod. 1509 / T

Metamorfosi

TAVOLO CONSOLLE ALLUNGABILE CON
BASE IN LEGNO. PIANO E PROLUNGHE
IN LEGNO DI ROVERE. LE PROLUNGHE
DA CM. 42,5 VENGONO ALLOGGiate
ALLA BASE DELLA CONSOLLE.
CM 100X45 ALTEZZA CM 77 COD. 1582.

EXTENDABLE CONSOLE TABLE WITH
WOODEN BASE. TOP AND EXTENSIONS
IN OAK WOOD. THE EXTENSIONS FROM
CM. 42.5 ARE ACCOMMODATED AT THE
BASE OF THE CONSOLE.
CM 100X45 HEIGHT CM 77 COD. 1582.



45



87,5



130



172,5



215



257,5



300



Sedie

UNA GALLERIA DI SEDUTE DALLO STILE
INCONFONDIBILE CHE INTERPRETANO LE
ULTIME TENDENZE PERSONALIZZANDO LO SPAZIO.
UN'AMPIA GAMMA DI SOLUZIONI CHE ABBINATE
AI TAVOLI CONFERISCONO ALL'AMBIENTE
UN TOCCO DI ELEGANZA E DESIGN.

A GALLERY OF SEATS WITH A STYLE UNMISTAKABLE THAT THEY INTERPRET THE
LATEST TRENDS CUSTOMIZING THE SPACE. A WIDE RANGE OF
SOLUTIONS THAT YOU COMBINE AT THE TABLES THEY CONFER TO THE
ENVIRONMENT A TOUCH OF ELEGANCE AND DESIGN.



ALASIA



ALASIA TAPPEZZATA



ATENA



ATENA TAPPEZZATA



DEMETRA



DEMETRA BRACCIOLI



TESEA



TESEA IMPAGLIATA



BISTROT



MORGANA



VERTIGO



HASHI



ALASIA

Sedia con struttura e seduta in legno rovere cod. 1506/L
 Sedia con struttura in legno rovere e seduta tappezzata cod. 1509/T
Chair with structure and seat in oak wood cod. 1506 / L
Chair with oak wood structure and upholstered seat cod. 1509 / T



ATENA

Sedia con struttura in legno rovere e seduta/schienale in monoscocca laccata cod 1508
 Sedia con struttura in legno rovere e seduta/schienale in monoscocca tappezzata cod 1509/T
Chair with oak wood structure and seat / back in lacquered monocoque cod 1508
Chair with oak wood structure and upholstered monocoque seat / back cod 1509 / T



DEMETRA

Sedia con struttura in legno laccato con seduta tappezzata cod. 733
 Sedia con braccioli con struttura in legno laccato con seduta tappezzata cod. 734
Chair with lacquered wood structure with upholstered seat cod. 733
Chair with armrests with lacquered wood structure with upholstered seat cod. 734



TESEA

Sedia con struttura in legno rovere e seduta in paglia cod. 1509/P
 Sedia con struttura e seduta in legno rovere cod. 1509/L
Chair with oak wood structure and straw seat cod. 1509 / P
Chair with structure and seat in oak wood cod. 1509 / L



BISTROT

Sedia con struttura in legno laccato cod. 649/L
Chair with lacquered wooden structure cod. 649 / L



MORGANA

Sedia imbottita cod. 1407
Upholstered chair cod. 1407



VERTIGO

Sgabello con struttura e seduta in legno rovere cod. 1507
 Sgabello con struttura in metallo e seduta in legno rovere cod. 1507/F
Stool with structure and seat in oak wood cod. 1507
Stool with metal structure and seat in oak wood cod. 1507 / F



HASHI

Poltroncina in legno laccato cod. 1510
Lacquered wood armchair cod. 1510

Letti e Gruppi Notte

VIVERE LA NOTTE IN ARMONIA CON SE STESSI.
F.LLI MIRANDOLA DEDICA A QUESTO HABITAT UN
NUOVO GRANDE PROGETTO NEL QUALE CIASCUNO
PUO' RITROVARE LA PROPRIA PERSONALITA'.
LETTI CON UNO STILE CARATTERIZZANTE,
LIBERE COMPOSIZIONI DI TESTIERE E GIROLETTI.
CONTENITORI CON MISURE E FORME
RIGOROSAMENTE GEOMETRICHE.

LIVE THE NIGHT IN HARMONY WITH YOURSELF.
F.LLI MIRANDOLA DEDICATES TO THIS HABITAT A NEW GREAT PROJECT
IN WHICH EVERYONE CAN FIND HIS OWN PERSONALITY. BEDS WITH A
CHARACTERIZING STYLE, FREE COMPOSITIONS OF HEADBOARDS AND
BEDS. CONTAINERS WITH MEASUREMENTS AND SHAPES
STRICTLY GEOMETRIC.



LE FLEUR PAG. 162



LE FLEUR IMBOTTITO PAG. 168



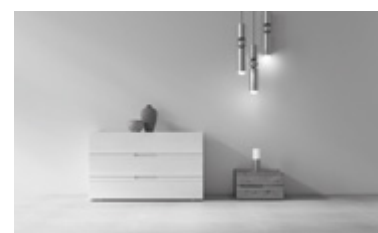
LE FLEUR SOMMIER PAG. 174



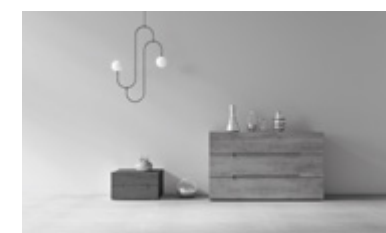
ESSENTIAL PAG. 180



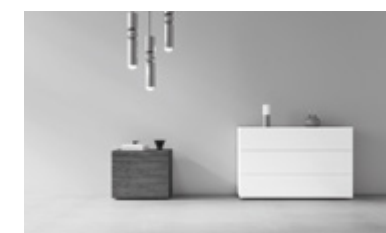
BERENICE PAG. 194



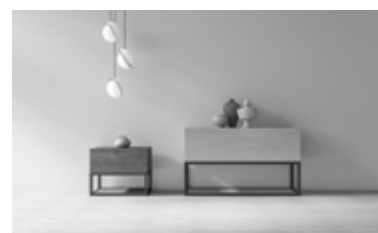
CONTENITORI RECTA PAG. 166



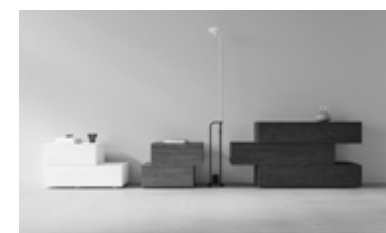
CONTENITORI ISLAND PAG. 172



CONTENITORI CHEBA PAG. 190



CONTENITORI CHEBA+IRON
PAG. 196



CONTENITORI CHEBA ASSIM
PAG. 190

Le Fleur

COMPLETAMENTE IN LEGNO DI ROVERE MASSELLO,
IL LETTO "LE FLEUR" SI DISTINGUE PER LA
PARTICOLARE FORMA DELLA TESTIERA SAGOMATA CON
EFFETTO PERIMETRALE "A SAPONETTA".
LA REALIZZAZIONE SI ISPIRA ALL'ANTICA
TRADIZIONE DEL MOBILE ITALIANO. STRUTTURA
PREDISPOSTA PER RETI L.120X200 E 160X200.

COMPLETELY IN SOLID OAK WOOD, THE BED "LE FLEUR" STANDS OUT
FOR THE DETAIL OF THE SHAPED HEADBOARD WITH A "SOAP" PERIMETER
EFFECT. THE REALIZATION IS INSPIRED IN THE ANCIENT TRADITION
OF ITALIAN FURNITURE. STRUCTURE PREPARED FOR NETWORKS
L.120X200 AND 160X200.





LE FLEUR

Letto matrimoniale LE FLEUR con testiera in rovere R073 cod. 6502
Tavolino TOBIA ALTO in legno di rovere R073 cod. 6472
Comodino RECTA in legno di rovere R073 cod. 6541
Comò RECTA in legno di rovere R073 cod. 6542
Sedia HASHI laccata nera cod. 1510

*LE FLEUR double bed with oak headboard R073 cod. 6502
HIGH TOBIA coffee table in oak wood R073 cod. 6472
RECTA oak bedside table R073 cod. 6541
RECTA chest of drawers in oak wood R073 cod. 6542
HASHI black lacquered chair cod. 1510*

UN PROGRAMMA DI CONTENITORI PER LO SPAZIO NOTTE ISPIRATI A UN CONCETTO DI ASSOLUTA ESSENZIALITA' PER PERMETTERE LIBERTA' DI COMPOSIZIONE.

(IL PROGRAMMA RECTA E' COMPLETATO DALLA COLLEZIONE ARMADI SCORREVOLI E BATTENTE)

A PROGRAM OF CONTAINERS FOR THE NIGHT SPACE INSPIRED BY A CONCEPT OF ABSOLUTE ESSENTIALITY FOR ALLOWING FREEDOM OF COMPOSITION.

(THE RECTA PROGRAM IS COMPLETED BY THE SLIDING AND HINGED CABINETS COLLECTION)

CONTENITORI RECTA

Comodino in legno di rovere R073 cod. 6541
Como' in legno di rovere R073 cod. 6542

Oak bedside table R073 cod. 6541
Como 'in oak wood R073 cod. 6542



STILE A TUTTO TONDO. UTILIZZABILE SIA COME COMODINO CHE COME TAVOLINO, TOBIA SI PROPONE COME UN ELEMENTO TONDO CON TRE GAMBE CONICHE.

ALL ROUND STYLE. USABLE BOTH AS A BEDSIDE TABLE AND AS A TABLE, TOBIA IS PROPOSED AS A ROUND ELEMENT WITH THREE CONICAL LEGS.

TAVOLINO TOBIA ALTO

Tavolino in legno di rovere R073 cod. 6472

Oak coffee table R073 cod. 6472



Le Fleur imbottito

IL PROGETTO "LE FLEUR" SI ALLARGA.
GIOCA CON MOLTEPLICI SOLUZIONI CREANDO UNA
PERSONALITA' UNICA. LA TESTIERA QUI E'
PROPOSTA NELLA VARIANTE IMBOTTITA MENTRE
IL GIROLETTO RIMANE IN LEGNO ROVERE. STRUTTURA
PREDISPOSTA PER RETE L. 120X200 E 160X200.

THE "LE FLEUR" PROJECT IS EXPANDING.
PLAY WITH MANY SOLUTIONS BY CREATING A UNIQUE PERSONALITY. THE HEAD-
BOARD HERE IS PROPOSED IN THE PADDED VARIANT WHILE
THE BED SHEET REMAINS IN OAK WOOD. STRUCTURE PREPARED
FOR NETWORK L. 120X200 AND 160X200.





LE FLEUR IMBOTTITO

Letto matrimoniale LE FLEUR in rovere R073 e testiera imbottita cod. 6504
Tavolino TOBIA ALTO in legno di rovere R076 cod. 6472

*LE FLEUR double bed in oak R073 and upholstered headboard cod. 6504
HIGH TOBIA coffee table in oak wood R076 cod. 6472*

UNA LINEA DI CONTENITORI PER OGNI ESIGENZA DI SPAZIO NOTTE CARATTERIZZATI DALL'ESTREMA PUREZZA FORMALE. L'APERTURA DEI CASSETTI AVIENE PER MEZZO DI UNA SOTTILE GOLA REALIZZABILE IN TINTA O A CONTRASTO AL LEGNO DELLA FACCIATA. IL PROGRAMMA NOTTE "ISLAND" E' COMPLETATO DALLA COLLEZIONE ARMADI.

A LINE OF CONTAINERS FOR EVERY NEED FOR NIGHT SPACE CHARACTERIZED BY EXTREME FORMAL PURITY. THE OPENING OF THE DRAWERS IS BY MEANS OF A THIN THROAT REALIZABLE IN COLOR OR CONTRAST TO THE WOOD OF THE FACADE. THE "ISLAND" NIGHT PROGRAM IS COMPLETED BY THE WARDROBE COLLECTION.



CONTENITORI ISLAND

Comodino in legno di rovere R073 cod. 6546
Comò in legno di rovere R073 cod. 6547
Specchio rettangolare ILLUSION cod. 6548

*Oak bedside table R073 cod. 6546
R073 oak wood dresser cod. 6547
Rectangular mirror ILLUSION cod. 6548*



Le Fleur sommier

IL GIROLETTO "LE FLEUR" IN VARIANTE SOMMIER CREA UNA PRESENZA RASSICURANTE ED ACCOGLIENTE, FACILE DA ABBINARE A VARIE TESTATE E BOISERIE. UNO SPAZIO NOTTE IN LEGNO DI ROVERE MASSELLO IN EQUILIBRIO FRA CLASSICITA' E CONTEMPORANEITA'. STRUTTURA PREDISPOSTA PER RETE 120X200 E 160X200.

THE "LE FLEUR" BED SHEET IN VARIANT SOMMIER CREATES A REASSURING PRESENCE ED COZY, EASY TO COMBINE WITH VARIOUS HEADS AND BOISERIE. A NIGHT SPACE IN WOOD OF SOLID OAK IN BALANCE BETWEEN CLASSICITY AND CONTEMPORANEITY. PREPARED STRUCTURE FOR 120X200 AND 160X200 NETWORK.



GIROLETTO LE FLEUR SOMMIER

Composizione di comodini CHEBA ad angolo composti da elementi basi a terra cm. 90 cod. 6002 e 1 elemento sovrapposto cm. 120 cod. 6003

Composition of CHEBA corner bedside tables composed of base elements on the floor cm. 90 cod. 6002 and 1 overlapping element cm. 120 cod. 6003



LE FLEUR SOMMIER

Giroletto matrimoniale LE FLEUR SOMMIER in legno rovere R052 cod. 6506
Armadio ISLAND ante battenti in legno rovere R052

*Double bed frame LE FLEUR SOMMIER in oak wood R052 cod. 6506
ISLAND wardrobe with hinged oak doors R052*



E' FACILE ABBINARE DIVERSE SOLUZIONI PER LA ZONA NOTTE CON IL GIROLETTO "LE FLEUR SOMMIER".

IT IS EASY TO COMBINE DIFFERENT SOLUTIONS FOR THE NIGHT AREA WITH THE "LE FLEUR SOMMIER" BED.



Immagine a sx: LE FLEUR SOMMIER cod. 6506 con testiera imbottita cod. 6512 Nabuc bianco crema.

In questa pagina: LE FLEUR SOMMIER con testiera bassa in legno cod. 6516 finitura rovere R078 e comodino CHEBA ASSIM cod. 6551 finitura rovere R012 con 2 contenitori sovrapponibili sfalsati. LE FLEUR SOMMIER con testiera in legno alta Cod. 6522 finitura rovere R076 con cuscino imbottito Cod. 6527.



Left image: LE FLEUR SOMMIER cod. 6506 with upholstered headboard cod. 6512 Nabuc cream white.

On this page: LE FLEUR SOMMIER with low wooden headboard cod. 6516 oak finish R078 and CHEBA ASSIM nightstand cod. 6551 rovere finish R012 with 2 staggered stackable containers. LE FLEUR SOMMIER with high wooden headboard Cod. 6522 in oak finish R076 with padded cushion Cod. 6527.

Essential

PERSONALIZZAZIONE TOTALE. NON C'E' LIMITE
ALLE POSSIBILITA' OFFERTE DA "ESSENTIAL".
GIROLETTO SOMMIER ABBINABILE A VARIE
TESTIERE E BOISERIE. SPAZIO NOTTE DEFINITO IN UN
EQUILIBRIO FRA CLASSICITA' E CONTEMPORANEITA'.

TOTAL CUSTOMIZATION. THERE IS NO LIMIT TO THE POSSIBILITIES OFFERED BY "ES-
SENTIAL". SOMMIER BED MATERIAL COMBINABLE WITH VARIOUS
HEADBOARDS AND BOISERIES. NIGHT SPACE DEFINED IN A BALANCE
BETWEEN CLASSICITY AND CONTEMPORARITY.



ESSENTIAL

Giroletto ESSENTIAL con contenitore in legno rovere R02 cod. 6510
Testiera bassa in legno rovere R02 cod. 6516 con pannello imbottito
non fornito dall'azienda.
Comodini CHEBA in legno rovere R02 e basamento IRON cod. 6555

*ESSENTIAL bed frame with oak wooden box R02 cod. 6510
Low oak headboard R02 cod. 6516 with padded panel
not provided by the company.
CHEBA bedside tables in R02 oak wood and IRON base cod. 6555*

GENEROSA CAPACITA' DELLA BASE CON VANO INTERNO ACCESSIBILE SOLLEVANDO LA RETE. GRAFICA CONTEMPORANEA DELLA TESTIERA COMPOSTA DA UN PANNELLO IN LEGNO E UN PANNELLO SAGOMATO IMBOTTITO. STRUTTURA DEL GIROLETTO PREDISPOSTA PER RETI L. 120X200 E L. 160X200 NELLA DOPPIA VERSIONE NORMALE O CON CONTENITORE.

GENEROUS BASE CAPACITY WITH INTERNAL COMPARTMENT ACCESSIBLE BY LIFTING THE NET. CONTEMPORARY GRAPHICS OF THE HEADBOARD COMPOSED OF A WOODEN PANEL AND A PADDED SHAPED PANEL. STRUCTURE OF THE GIROLETTO PREPARED FOR NETS L.120X200 AND L.160X200 IN THE DOUBLE NORMAL VERSION OR WITH CONTAINER.



ESSENTIAL

Giroletto ESSENTIAL in legno rovere R076 cod. 6508/T
Testiera alta in legno rovere R076 cod. 6523 con cuscino cod. 6527
Comodino CHEBA con contenitori sovrapponibili in legno rovere R012 cod. 6552
Comodino/tavolino TOBIA ALTO in legno rovere R076 cod. 6472
Comò CHEBA ASSIM con contenitori sovrapponibili in legno rovere R012 cod. 6553
Poltroncina HASHI in colore laccato nero cod. 1510

ESSENTIAL bed frame in oak wood R076 cod. 6508 / T
High oak headboard R076 cod. 6523 with cushion cod. 6527
CHEBA bedside table with stackable containers in oak wood R012 cod. 6552
TOBIA ALTO bedside table / coffee table in oak wood R076 cod. 6472
CHEBA ASSIM chest of drawers with stackable containers in oak wood R012 cod. 6553
HASHI armchair in black lacquered color cod. 1510



ESSENTIAL

Giroletto ESSENTIAL in legno rovere R074 cod. 6508/T
Testiera imbottita cod. 6512 finitura Nabuc bianco crema
Comodino CHEBA in legno rovere R030 cod. 6512
Tavolino TOBIA ALTO in legno rovere R076 cod. 6472
Comò CHEBA ASSIM in legno rovere R030 cod. 6551

*ESSENTIAL bed frame in oak wood R074 cod. 6508 / T
Upholstered headboard cod. 6512
CHEBA oak bedside table R030 cod. 6512
TOBIA ALTO coffee table in oak wood R076 cod. 6472
CHEBA ASSIM chest of drawers in oak wood R030 cod. 6551
HASHI armchair in black lacquered color cod. 1510*



CONTENITORI ZONA NOTTE "CHEBA"
UNISCONO UNA RIGOROSA ESSENZIALITA' DI FORME
E VOLUMI CON RAFFINATA ELEGANZA. I CASSETTI
CON APERTURA PUSH-PULL PERMETTONO UNA
COMODA APERTURA E CHIUSURA SENZA UTILIZZARE
MANIGLIE.

"CHEBA" NIGHT AREA CONTAINERS
THEY JOIN A STRICT ESSENTIALITY OF SHAPES AND
VOLUMES WITH REFINED ELEGANCE. DRAWERS
WITH PUSS-PULL OPENING ALLOW A CONVENIENT
OPENING AND CLOSING WITHOUT USING
HANDLES.

Comodino CHEBA in legno rovere R030 e basamento
IRON cod. 6555
Comodino CHEBA in legno rovere R030 cod. 6551
Comodino CHEBA ASSIM con contenitori sovrappo-
nibili in legno rovere R030 cod. 6552
Como' CHEBA ASSIM in legno rovere R030
cod. 6553

*CHEBA bedside table in oak R030 and IRON base
cod. 6555
CHEBA oak bedside table R030 cod. 6551
CHEBA ASSIM bedside table with stackable contai-
ners in oak wood R030 cod. 6552
Como' CHEBA ASSIM in oak wood R030
cod. 6553*





1



3



2



4

LIBERTA' DI ARREDO. E' FACILE CREARE DIVERSE SOLUZIONI PER LA ZONA NOTTE CON IL GIROLETTO "ESSENTIAL". I GIROLETTO ESSENTIAL SONO PREDISPOSTI PER RETI L.120X200 E L. 160X200 NELLA DOPPIA VERSIONE NORMALE O CON CONTENITORE.

FREEDOM OF FURNITURE. IT IS EASY TO CREATE DIFFERENT SOLUTIONS FOR THE NIGHT AREA WITH THE "ESSENTIAL" BED. THE ESSENTIAL BEDS ARE PREPARED FOR NETS L.120X200 AND L. 160X200 IN THE DOUBLE NORMAL VERSION OR WITH CONTAINER.

1. Giroletto ESSENTIAL SOMMIER cod. 6508 finitura rovere R030
2. Giroletto ESSENTIAL cod. 6508/T con testiera bassa cod. 6516 finitura rovere R02 e pannello imbottito non fornito dall'azienda
3. Giroletto ESSENTIAL con testiera alta cod. 6522 finitura rovere R076 con cuscino cod. 6527
4. Giroletto ESSENTIAL finitura rovere R074 con testiera imbottita cod. 6512 finitura Nabuc bianco crema

1. ESSENTIAL SOMMIER bed frame cod. 6508 oak finish R030
2. ESSENTIAL bed frame cod. 6508 / T with low headboard cod. 6516 R02 oak finish and padded panel not supplied by the company
3. ESSENTIAL bed frame with high headboard cod. 6522 oak finish R076 with cushion cod. 6527
4. ESSENTIAL bed frame in oak finish R074 with upholstered headboard cod. 6512 cream white Nabuc finish

Berenice

SOSTENUTA DA UN GIROLETTO SOSPESO
IL GRUPPO LETTO "BERENICE" UNISCE LEGGEREZZA
FORMALE E FORTE PRESENZA VISIVA. UNA
REALIZZAZIONE SARTORIALE DELLA TESTIERA
IMBOTTITA CON DUE PICCOLE ALI E PANNELLO
CON CUCITURE A VISTA. STRUTTURA PREDISPOSTA
PER RETE DA CM. 160X200.

SUPPORTED BY A SUSPENDED BED THE "BERENICE" BED GROUP COMBINES
LIGHTNESS FORMAL AND STRONG VISUAL PRESENCE. A TAILORING OF THE
HEADBOARD PADDED WITH TWO SMALL WINGS AND PANEL WITH VISIBLE SEAMS.
PREPARED STRUCTURE FOR NETWORK FROM CM. 160X200.



BERENICE

Letto BERENICE autoportante cod. 6531 con testiera imbottita
cod. 6512 finitura Nabuc bianco crema
Comodino CHEBA in legno rovere R030 con basamento IRON cod. 6555
Comò CHEBA in legno rovere R030 con basamento IRON cod. 6556
Specchio ILLUSION sagomato cod. 6549

*Self-supporting BERENICE bed cod. 6531 with upholstered headboard
cod. 6512 cream white Nabuc finish
CHEBA bedside table in oak wood R030 with IRON base cod. 6555
CHEBA chest of drawers in oak wood R030 with IRON base cod. 6556
ILLUSION shaped mirror cod. 6549*





Immagine a sx: letto autoportante BERENICE cod. 6531 con testiera imbottita cod. 6512 finitura Nabuc bianco crema

In questa pagina: letto autoportante BERENICE con testiera bassa in legno cod. 6517 finitura rovere R03 e comodino "cheba assim" cod. 6551 finitura rovere R03 realizzato con 2 contenitori sovrapponibili sfalsati. Letto autoportante BERENICE con testiera alta in legno cod. 6523 finitura rovere R079 e cuscino imbottito cod. 6527

Left image: BERENICE self-supporting bed cod. 6531 with upholstered headboard cod. 6512 cream white Nabuc finish

On this page: BERENICE freestanding bed with low wooden headboard cod. 6517 oak R03 finish and "cheba assim" nightstand cod. 6551 oak finish R03 made with 2 staggered stackable containers. BERENICE freestanding bed with high wooden headboard cod. 6523 oak finish R079 and padded cushion cod. 6527

Armadi

L'ARMADIO NON E' UN SEMPLICE CONTENITORE DI VESTITI, MA UN ELEMENTO IMPORTANTE DELL'ARCHITETTURA DOMESTICA. IL SUO DESIGN ESTERNO DETERMINA LA PERSONALITA' DI UN AMBIENTE EVOLVENDO DI VOLTA IN VOLTA IL CALORE, LA LUMINOSITA', E IL FASCINO GLAMOUR.

THE CABINET IS NOT A SIMPLE CONTAINER OF CLOTHES, BUT AN IMPORTANT ELEMENT OF DOMESTIC ARCHITECTURE. ITS EXTERNAL DESIGN DETERMINES THE PERSONALITY OF A ENVIRONMENT EVOLVING FROM TIME TO TIME THE WARMTH, BRIGHTNESS, AND THE GLAMOR CHARM.



RECTA SCORREVOLE PAG. 202



ISLAND SCORREVOLE PAG. 206



RECTA BATTENTE PAG. 210



ISLAND BATTENTE PAG. 214

Armadio scorrevole Recta

L'ARMADIO SCORREVOLE "RECTA" E' ESSENZIALE E RAFFINATO, COMPOSTO DA DUE ANTE DI GRANDI DIMENSIONI CARATTERIZZATE DA PROFILO ESTERNO A TUTTA ALTEZZA CON FUNZIONE DI MANIGLIA. IL PROFILO PUO' ESSERE IN TINTA CON IL PANNELLO O A CONTRASTO. LE DIMENSIONI DISPONIBILI SONO DI CM 232,1 E CM 272,1 PER UNA ALTEZZA DI CM. 257,1

THE "RECTA" SLIDING CABINET IS ESSENTIAL AND REFINED, COMPOSED OF TWO LARGE DOORS DIMENSIONS CHARACTERIZED BY EXTERNAL PROFILE FULL HEIGHT WITH HANDLE FUNCTION. THE PROFILE CAN BE PAINTED WITH THE PANEL OR CONTRAST. AVAILABLE DIMENSIONS ARE 232.1 CM AND 272.1 CM FOR A HEIGHT OF CM. 257.1



RECTA

Armadio scorrevole RECTA cod. 6602 anta in legno rovere R03, maniglia R010
Comò RECTA in legno rovere R010 cod. 6542
Tavolino TOBIA ALTO in legno rovere R076 cod. 6472

*RECTA sliding wardrobe cod. 6602 oak door R03, handle R010
RECTA chest of drawers in oak wood R010 cod. 6542
TOBIA ALTO coffee table in oak wood R076 cod. 6472*

Armadio scorrevole Island

L'ARMADIO CON ANTE SCORREVOLE "ISLAND" SCOMPARE
COME UNA QUINTA CHE SUDDIVIDE LO SPAZIO.
L'UNICO DETTAGLIO PROTAGONISTA SONO LE MANIGLIE
A GOLA CHE POSSONO ESSERE IN TINTA ALL'ANTA
O A CONTRASTO. LE DIMENSIONI DISPONIBILI SONO DI
CM 232,1 E CM 272,1 PER UNA ALTEZZA DI CM. 257,1

THE "ISLAND" WARDROBE WITH SLIDING DOORS DISAPPEARS AS A FIVE
THAT DIVIDES THE SPACE. THE ONLY PROTAGONIST DETAIL ARE THE
HANDLES THROATS THAT CAN BE IN THE COLOR OF THE LEAF
OR CONTRAST. THE AVAILABLE DIMENSIONS ARE
OF 232.1 CM AND 272.1 CM FOR A HEIGHT OF CM. 257.1





ISLAND

Armadio scorrevole ISLAND cod. 6602 anta legno rovere R074, maniglia R010

Corno ISLAND in legno rovere R010 cod. 6547

Tavolino TOBIA ALTO in legno rovere R076 cod. 6472

ISLAND sliding wardrobe cod. 6602 oak wood door R074, handle R010

ISLAND oak chest of drawers R010 cod. 6547

TOBIA ALTO coffee table in oak wood R076 cod. 6472

Armadio battente Recta

LINEE VERTICALI A TUTTA ALTEZZA SAGOMATE A FORTI
SPESSORI CREANO PIACEVOLI GIOCHI GRAFICI.
CON ARMADIO RECTA BATTENTE SI POSSONO CREARE
INFINITE COMPOSIZIONI GRAZIE ALLA DISPONIBILITA'
DI MODULI IN LARGHEZZA CM. 46,5, 56,5, 93, 113,
105X107,2 E IN ALTEZZA CM. 257,1

FULL HEIGHT VERTICAL LINES SHAPED WITH STRONG THICKNESS
CREATE NICE GRAPHIC GAMES. WITH HINGED RECTA CABINET
YOU CAN CREATE INFINITE COMPOSITIONS THANKS TO AVAILABILITY
OF MODULES IN WIDTH CM. 46.5, 56.5, 93, 113,
105X107,2 AND IN HEIGHT CM. 257.1





RECTA

Armadi battente RECTA cod. 6602 anta e maniglia in legno rovere R030
Interni e attrezzature in melaminico effetto tessuto.

*RECTA swing cabinets cod. 6602 door and handle in oak wood R030
Interior and equipment in melamine fabric effect.*

Armadio battente Island

IL PROGETTO ISLAND ARMADI E' CONCEPITO COME UN PUNTO DI PARTENZA, DAL QUALE SVILUPPARE SOLUZIONI PERSONALIZZATE IN GRADO DI RISOLVERE QUALSIASI ESIGENZA PERSONALE DI SPAZIO. L'ANTA E' CARATTERIZZATA DALLA MANIGLIA IN LEGNO AD INCASSO A GOLA IN TINTA O A CONTRASTO.

THE ISLAND ARMADI PROJECT IS DESIGNED AS A STARTING POINT, FROM WHICH TO DEVELOP CUSTOMIZED SOLUTIONS ABLE TO SOLVE ANY PERSONAL NEEDS FOR SPACE. THE DOOR IS CHARACTERIZED BY THE WOODEN HANDLE WITH BUILT-IN THROAT OR CONTRAST.



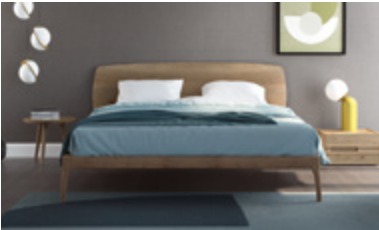


ISLAND

Armadio ad angolo ISLAND cod. 6602 anta e maniglia in legno rovere R076
Moduli in larghezza 46,5, 56,5, 93, 113. 105x107,2, altezza cm. 257,1
Comò ISLAND in legno rovere R076 cod. 6547
Puff BATTISTA con basamento IRON e rivestimento in tessuto. cod.6557

*ISLAND corner wardrobe cod. 6602 door and handle in oak wood R076
Modules in width 46.5, 56.5, 93, 113. 105x107.2, height cm. 257.1
ISLAND oak chest of drawers R076 cod. 6547
BATTISTA pouffe with IRON base and fabric covering. cod.6557*

LETTI
BEDS



LE FLEUR
Letto con testiera in legno
Dimensione letto/rete
cod.6502 : cm.183x213 h. 90 rete 160x200
cod.6501 : cm. 143x213 h.90 rete 120x200



LE FLEUR IMBOTTITO
Letto con testiera imbottito
Dimensione letto/rete
cod.6504 : cm.183x213 h. 90 rete 160x200
cod.6503 : cm. 143x213 h.90 rete 120x200



LE FLEUR SOMMIER
Letto sommier con supporto rete
Dimensione letto/rete
cod.6506 : cm.173x213 h. 30 rete 160x200
cod.6505 : cm. 133x213 h.30 rete 120x200



ESSENTIAL
Giroletto a sommier o predisposto per testiere
Dimensione letto/rete
Giroletto a sommier
cod.6508 : cm.176x216,5 h. 30 rete 160x200
cod.6507 : cm. 136,5x216,5 h.30 rete 120x200
con contenitore cod.6510 : cm 176,5x216,5 h. 30 rete 160x200
cod. 6509: cm. 136,5x216,5 h. 30 rete 120x200

Giroletto per testiera
cod.6508/t : cm.176x216,5 h. 30 rete 160x200
cod.6507/t : cm. 136,5x216,5 h.30 rete 120x200
con contenitore cod.6510/t : cm 176,5x216,5 h. 30 rete 160x200
cod. 6509/t: cm. 136,5x216,5 h. 30 rete 120x200



BERENICE
Letto autoportante a due piazze (per testiea imbottita o in legno)
con supporto materasso
Dimensioni letto/rete:
cod. 6531 cm. 160x200 h. 30 materasso 160x200

CONTENITORI NOTTE
BEDROOM FURNITURE



RECTA
Comodino cod. 6541 l. cm. 50 h. cm. 43 p. cm. 40
Comò cod.6542 l.cm.120 h. cm. 82 p.cm.52

ISLAND
Comodino cod. 6546 l.cm. 50 h. cm.40 p. cm.43
Comò cod. 6547 l. cm.120 h.cm.82 p. cm. 52

CHEBA
Elementi contenitori sovrapponibili
Comodino cod. 6551 l.cm. 60 h. cm.52 p. cm.47,2
Comò cod. 6553 l. cm.120 h.cm.77 p. cm. 47,2

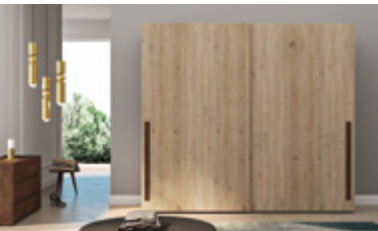
CHEBA + IRON
Elementi contenitori sovrapponibili
su struttura metallo IRON
Comodino cod. 6555 l.cm. 60 h. cm.50 p. cm.47,2
Comò cod. 6556 l. cm.120 h.cm.70 p. cm. 47,2

CHEBA ASSIM
Elementi contenitori sovrapponibili
e sfalsati asimmetrici
Comodino cod. 6551 l.cm. 75 h. cm.52 p. cm.47,2
Comodino cod. 6552 l. cm.60/90 h. cm. 52 p. cm.47,2
Comò cod. 6553 l. cm.150 h.cm.77 p. cm. 47,2

ARMADI
WARDROBES



RECTA SCORREVOLE
Armadio scorrevole a 2 ante
Cod. 6601 l.cm.232,1 h. cm. 257,1 p. cm. 63,2
Cod. 6602 l. cm.272,1 h. cm. 257,1 p. cm. 63,2



ISLAND SCORREVOLE
Armadio scorrevole a 2 ante
cod. 6601 l.cm.232,1 h. cm. 257,1 p. cm. 63,2
cod. 6602 l. cm. 272,1 h. cm. 257,1 p. cm.63,2



RECTA BATTENTE
Armadio recta modulare.
Larghezza vani: cm. 46,5 - 56,5 - 93 - 113 - 105x107,2
Altezza: cm. 257,1
Profondita' : cm. 60



ISLAND BATTENTE
Armadio island modulare.
Larghezza vani: cm. 46,5 - 56,5 - 93 - 113 - 105x107,2
Altezza: cm. 257,1
Profondita' : cm. 60

FINITURE/FINISHES

ROVERE
SPAZZOLATO
TINTO
Oak brushed
painted



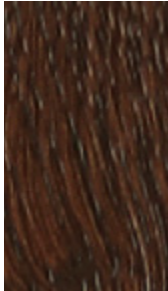
R02
Rovere vecchio



R08
Grano



R09
Grigio cenere



R010
Caffè



R016
Natura



R021
Oliato medio

ROVERE
SPAZZOLATO
TINTO
Oak brushed
painted



R052
Tabacco



R073
Terra



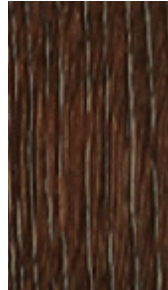
R074
Papiro



R075
Sand



R078
Argilla



R079
Carruba

ROVERE
SPAZZOLATO
LACCATO
Oak brushed
lacquered



R03
Bianco



R012
Grigio baulette



R014
Grigio calce



R017
Tortora patinato



R019
Sabbia patinato



R026
Grigio cenere pat.

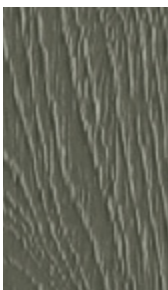


R028
Tortora

ROVERE
SPAZZOLATO
LACCATO
Oak brushed
lacquered



R030
Sabbia



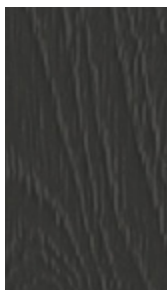
R054
Verdone



R061
Rosa patinato



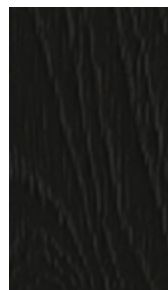
R072
Blu



R076
Vulcano

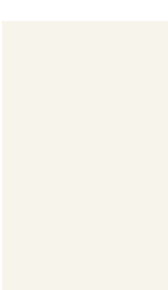


R077
Ardesia

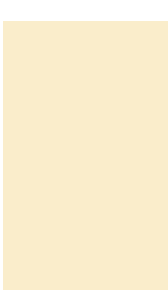


R043
Nero

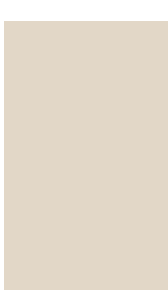
LACCATO
OPACO
LISCIO
Matt lacquered
smooth



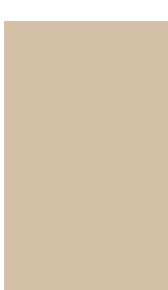
L03
Bianco



L05
Avorio



L014
Grigio calce



L028
Tortora



L029
Verde



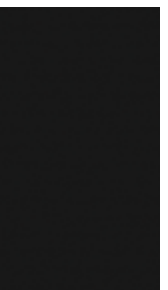
L030
Sabbia



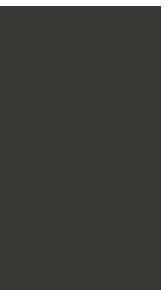
L034
Blu petrolio



L035
Giallo



L043
Nero



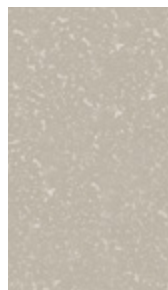
L076
Vulcano



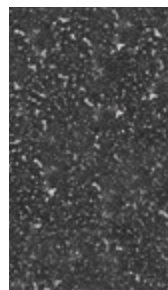
L077
Ardesia



LACCATO
PUNTINATO
EFFETTO
PIETRA
Matt lacquered
stone effect



LP081
Pietra bianca



LP082
Pietra nera

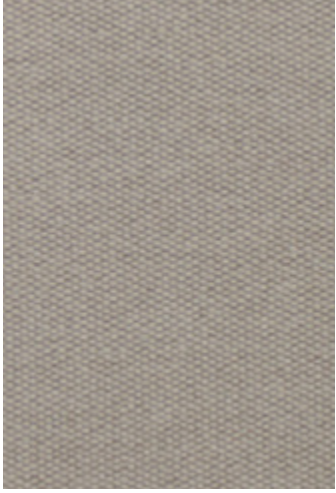
TESSUTO
Fabric



Via Veneto 100



Via Veneto 102



Bellaria 400



Bellaria 403

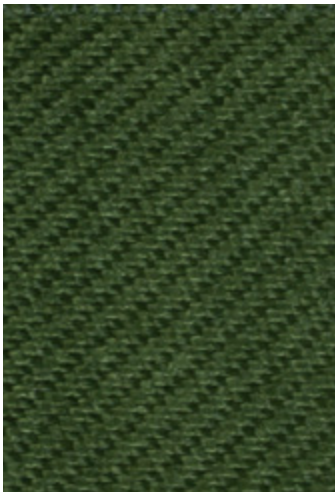
TESSUTO
Fabric



Chevron 100



Unito 400

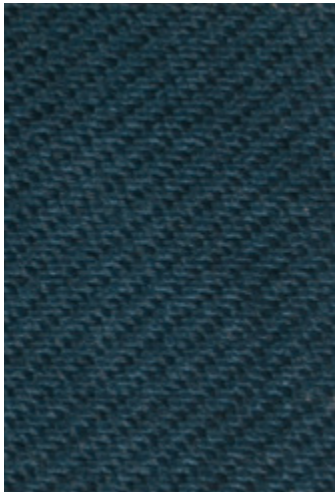


Unito 800

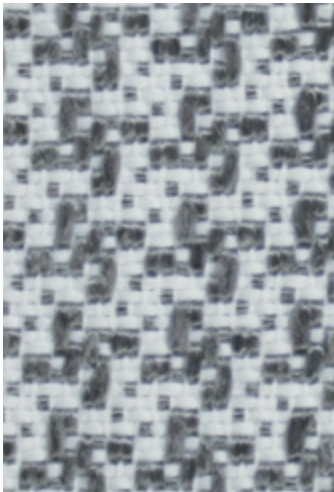


Unito 600

TESSUTO
Fabric



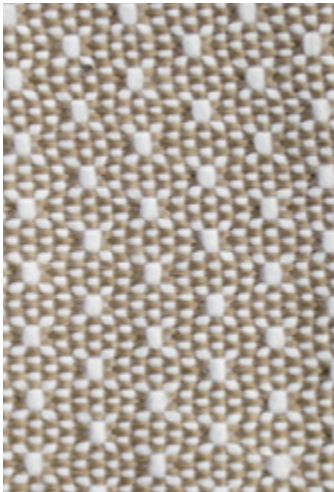
Unito 700



Pied de Poule 600



Pied de Poule 400



Pois 400

TESSUTO
PER TESTIERE
Fabric
for headboards



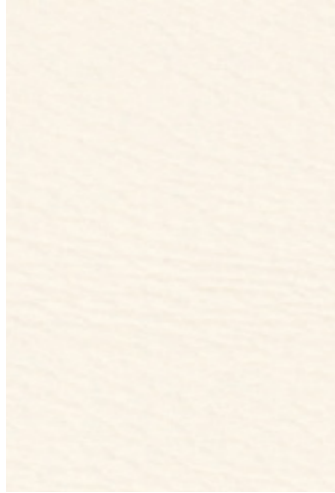
Nabuc Bianco crema



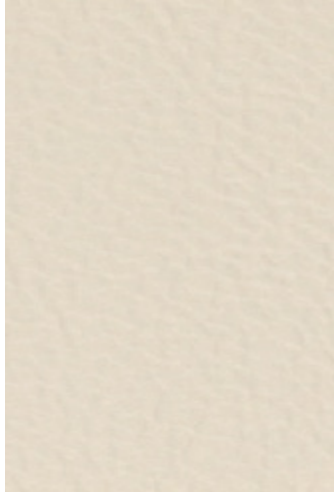
Nabuc Ecrù

222

ECOPELLE
Faux leather



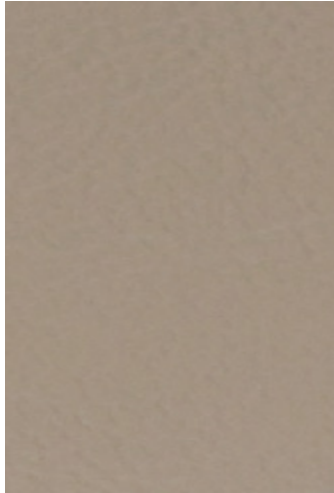
Panna 21



Crema 04

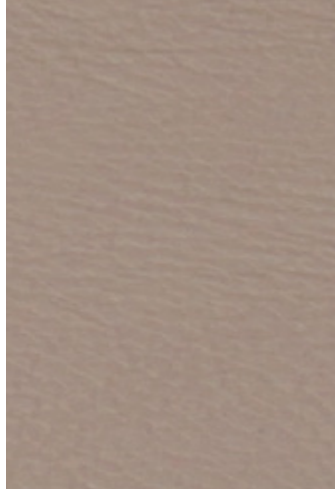


Avorio 14



Fango 24

ECOPELLE
Faux leather



Tortora 44



Corda 54



Visone 34



Nero 12

ECOPELLE
Faux leather



Ghiaccio 06



Cenere 36

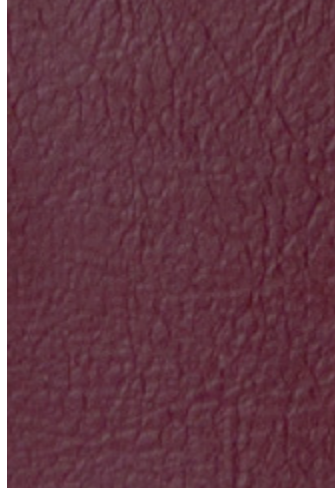


Verde 38



Rosso 03

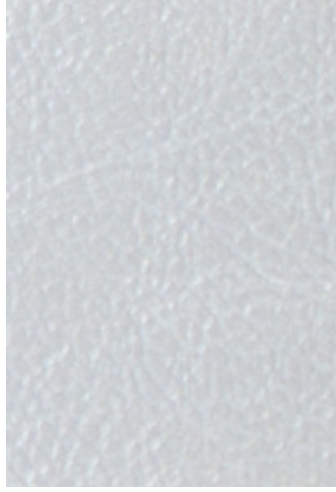
ECOPELLE
Faux leather



Melanzana 23



Ottanio 17



Bianco 11



Terra 26

223

F.lli Mirandola S.a.s. si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi usati nel presente catalogo. Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla F.lli Mirandola S.a.s.. Si prega di far riferimento al listino prezzi e al campionario finiture. F.lli Mirandola S.a.s. si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che riterrà necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicare le caratteristiche essenziali. È vietata ogni riproduzione totale o parziale in Italia e all'estero.

F.lli Mirandola S.a.s. concede l'uso del presente catalogo, di sua proprietà, esclusivamente ai clienti registrati presso la medesima. L'utilizzo del catalogo da parte di persone non autorizzate potrà essere perseguito a termine di legge. Alterazioni e riproduzioni dei marchi e delle fotografie sono vietate in qualsiasi forma, anche digitale.

I PRODOTTI DELLA DITTA F.LLI MIRANDOLA S.A.S. SONO MODELLI DEPOSITATI.

F.lli Mirandola S.a.s. reserves the right to modify the technical characteristics of the elements used in the present catalogue at any time and without warning. Some accessories present in the photographs are not produced by F.lli Mirandola S.a.s.. Please refer to price list and to the finishes samples card. F.lli Mirandola S.a.s. also reserves the right to carry out modifications which it considers necessary or useful in order to improve its products, without prejudicing the essential characteristics. Total or partial reproduction prohibiten in Italy or any other country.

This catalogue, which remains property of F.lli Mirandola S.a.s., may be consulted by its registered customers only. Those who consult this catalogue without due authorisation could be prosecuted. No part of this catalogue, including brand names or photographs, may be altered or reproduced in any form or by any means whatsoever.

THE PRODUCTS OF THE COMPANY FRATELLI MIRANDOLA S.A.S. MODELS ARE PATENTED.



Via dell'Agricoltura, 19 - 37046 Minerbe, Verona - Italy
T +39 0442 641966 - F +39 0442 641967
www.fratellimirandola.it - info@fratellimirandola.it

DESIGN
Simone Mirandola
Manuel Chiocchetta

GRAFICA
Piero Sartori
Ermanno Benetti

IMMAGINI
Ermanno Benetti

ART DIRECTION
Piero Sartori
Ermanno Benetti

FOTOLITO
Gm Studio1

STAMPA
Inmaggio Print Service
06/2020



FRATELLI
MIRANDOLA

Via dell'Agricoltura, 19 - 37046 Minerbe, Verona - Italy
T +39 0442 641966 - F +39 0442 641967
www.fratellimirandola.it - info@fratellimirandola.it