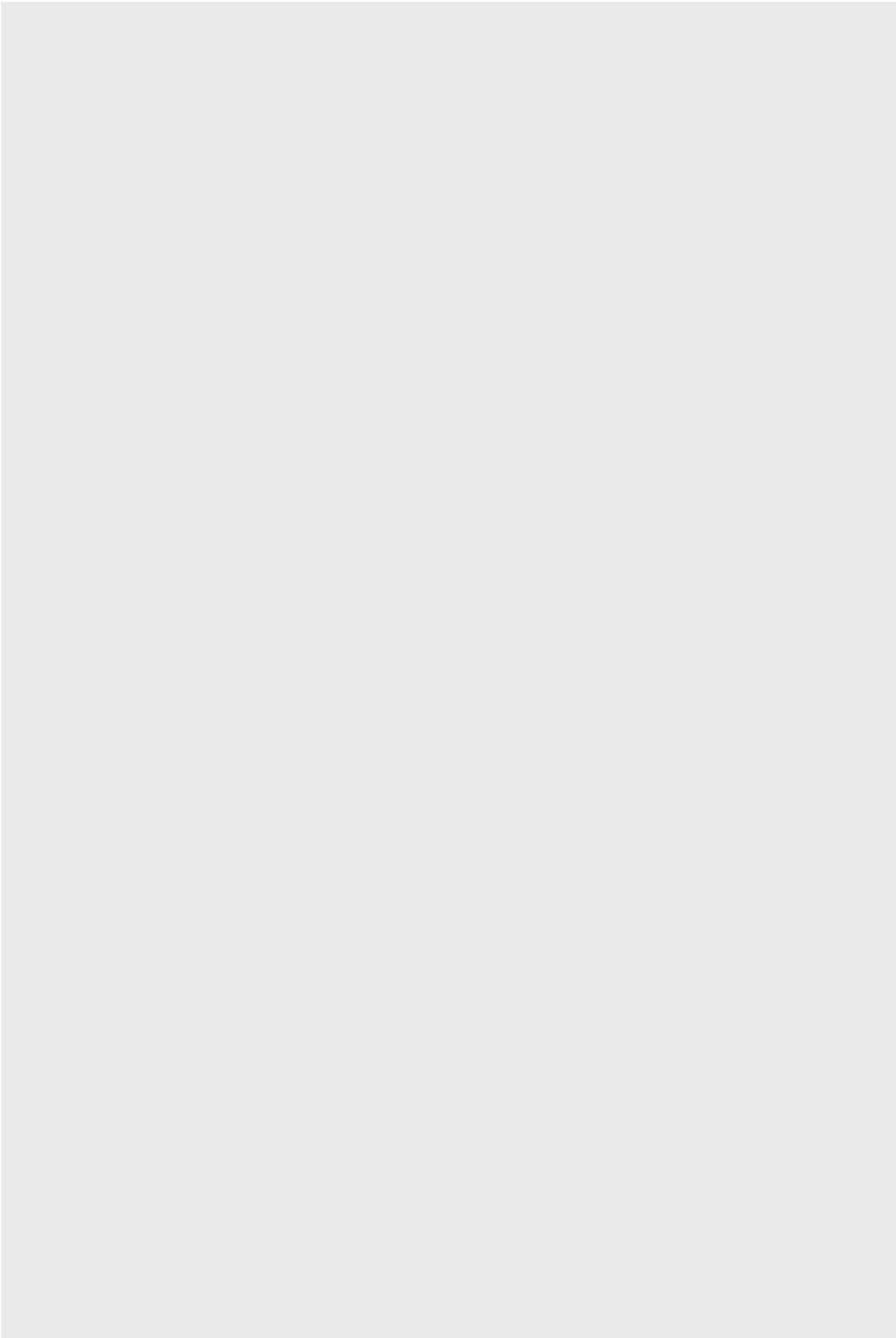
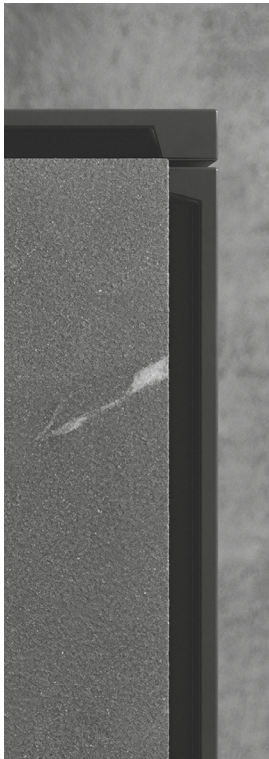


KITCHEN'S ARCHITECTURE VOL. II



INDICE /INDEX



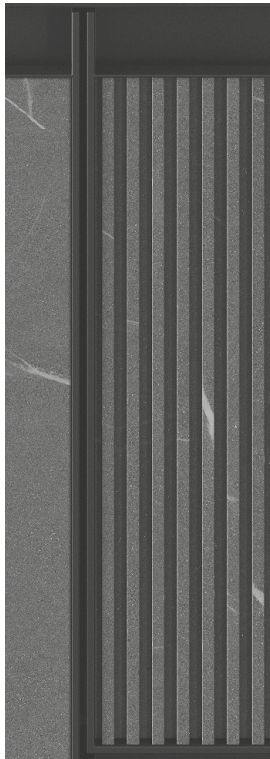
15
25

SCAVA + BLUNA



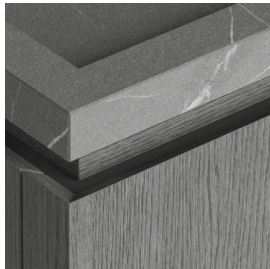
REGULA + BLUNA

15
25



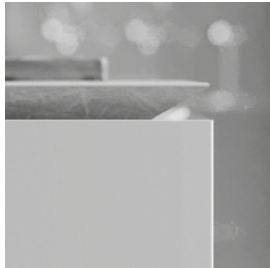
15
25

MANTIS + BLUNA



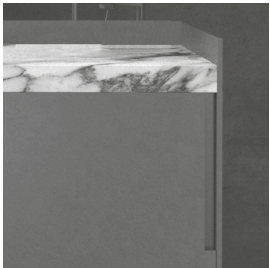
BLUNA

15
25



15
25

AVOLA



VOGUE + BLUNA

15
25



BLUNA + VOGUE

15
25



15
25

BLUNA



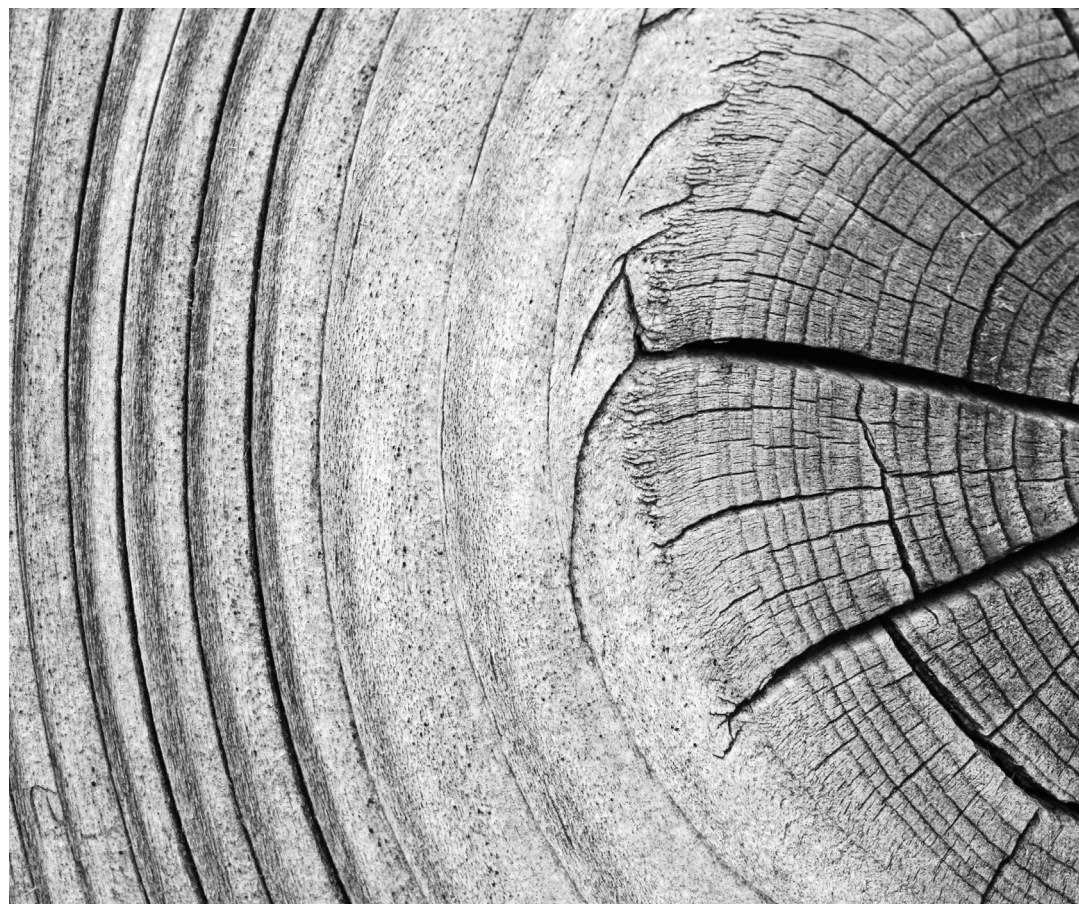
BLUNA

15
25



15
25

BLUNA + LAB



4

5

STORIA

La storia di Binova nasce nel 1958 con Giovanni e Francesco Bolletta che, da giovanissimi falegnami di bottega ad Assisi, sono cresciuti nella passione e nell'arte della lavorazione del legno creando Binova, l'azienda umbra che ha fatto scuola nel mondo delle cucine di alta qualità. Da allora, Binova esprime ancora al meglio l'impegno della produzione di ambienti cucina, esplorando le potenzialità del legno, della scienza dei materiali e della meccanica. Una sfida culturale e tecnologica, affrontata con impegnativi processi produttivi spinti sempre verso nuovi materiali, grazie a un centro di ricerca e sviluppo interno all'azienda che ha prodotto importanti e rivoluzionari invenzioni e brevetti. Anni di ricerca e crescita progettuale hanno portato Binova ad esprimere una cura straordinaria nella scelta dei materiali, nella lavorazione e nei sistemi di produzione dei mobili. Architetti e designer di prestigio, preziosi collaboratori, garantiscono il gusto per una contemporaneità ricercata e allo stesso tempo ergonomica e funzionale che fa delle cucine e degli ambienti Binova degli autentici laboratori del gusto e del piacere. Nel 2016 il passaggio al gruppo CuboDesign, fondato da Antonio Arangiaro, ha aggiunto una nuova forza propulsiva multidirezionale: nuovi investimenti, una rinnovata passione per la ricerca e lo sviluppo dei prodotti, il progetto di un grande stabilimento all'avanguardia, in cui verrà riunita tutta la filiera produttiva, per garantire massimo controllo e qualità costante dell'intero processo produttivo. Binova è un emblema del design italiano nel mondo: rigorosamente elegante, mostra tutto il suo fascino solido e inalterabile senza timore del tempo. In 1958 Giovanni and Francesco Bolletta, two young joiners, created the Binova brand in Assisi, Umbria, the green heart of Italy, and started a company that has made and still is making the history of high quality kitchens. Ever since, Binova has been leading the important journey of the Italian kitchen production, exploring all the potential of wood and analyzing the material science and technology. A real cultural and technological challenge that this company faces with an imposing production line, always heading to new materials, thanks to their in-house Research and Development department that continuously creates new important and revolutionary combinations and design patents. All these years and experience allowed Binova to express an extraordinary talent for the choice of materials, their processing and whole kitchen furniture production. Some of the most prestigious architects and designers are Binova's precious partners, to guarantee an elegant and contemporary charm with special care for ergonomics and functionality: the key that makes out of Binova's creations the most incredible laboratories for taste and pleasure. In 2016 the brand became part of the CuboDesign group, led by Antonio Arangiaro. This passage has been a real multidirectional booster for the company: a stronger passion for product research and development and the project of a brand new enlarged production plant, with the most advanced equipment to guarantee the constant quality and control of the whole production line, that will be completely in-house. Binova is an ambassador of the Italian design in the World: severe and elegant, but also definitely glamorous and fascinating, enduring through the years.

SCAVA + BLUNA

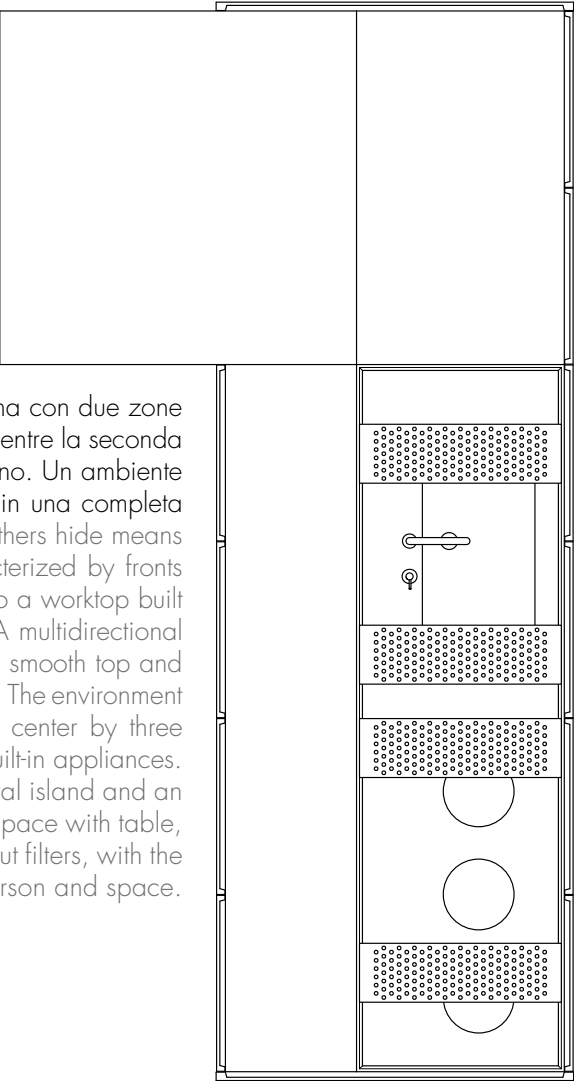


SCAVA + BLUNA

QUANDO LA SOTTRAZIONE DIVENTA FUNZIONE.

13

Mostrare ciò che altri celano lascia più spazio all'immaginazione di quanto si creda. Il progetto Scava di fatti è caratterizzato da frontali che hanno una presa sulla parte superiore e che grazie ad un piano di lavoro inscritto all'interno delle strutture ne consente l'apertura. Una ricerca multi-direzionale che sposta continuamente il fuoco del movimento, che ora corre in piano e un attimo dopo sale lungo gli elementi verticali in legno che vanno da terra a cielo. L'ambiente è caratterizzato da due grandi spazi delimitati al centro da tre pilastri in legno con funzione dispensa e contenimento degli elettrodomestici ad incasso. La prima area è una cucina con due zone di lavoro, un'isola centrale ed una parete attrezzata, mentre la seconda offre un ampio spazio living con tavolo, madie e divano. Un ambiente da esplorare senza filtri, con la sensazione di vivere in una completa interazione tra persona e spazio. Showing what the others hide means leaving room to imagination. Scava project is characterized by fronts that have a grip on the upper part and which thanks to a worktop built at the same depth of structures allows the opening. A multidirectional research that constantly changes its target, following a smooth top and climbing along three wooden pillars from floor to ceiling. The environment is characterized by two large areas delimited in the center by three wooden pillars with a pantry function and space for built-in appliances. The first area is a kitchen with two work areas, a central island and an equipped wall, while the second offers a large living space with table, sideboards and sofa. An environment to explore without filters, with the feeling of living in a complete interaction between person and space.







16

17



DETTAGLIO COLONNA
CANTINA CON ANTE
REFLEX IN VETRO
FUME' E TELAIO IN
FINITURA ALLUMINIO
NERO. STRUTTURA
INTERNA IN
BILAMINATO LEGNO
ROVERE FUME' CON
SCHIENA IN FINITURA
GREY FABRIC.

DETAIL OF WINE
CELLAR COLUMN WITH
REFLEX DOORS MADE
IN FUME' GLASS AND
BLACK ALUMINUM
FRAME. INTERNAL
STRUCTURE IS IN
WOOD BILAMINATE
ROVERE FUME' FINISH
AND BACK PANEL IS IN
GREY FABRIC FINISH.

DÉTAIL DE LA
COLONNE À CAVE À
VIN AVEC DES PORTES
RÉFLÉCHISSANTES EN
VERRE FUMÉ ET CADRE
EN ALUMINIUM NOIR. LA
STRUCTURE INTERNE EST
EN FINI BOIS BILAMINÉ
DE FUMÉE ROVERE ET LE
Panneau ARRIÈRE EST
EN FINI TISSU GRIS.

DETALLE DE LA COLUMNA
DE BODEGAS DE VINO CON
PUERTAS REFLEJAS HECHAS
EN CRISTAL DE FUMO
Y MARCO DE ALUMINIO
NEGRO. LA ESTRUCTURA
INTERNA ESTÁ EN ACABADO
DE MADERA BILAMINADA
ROVERE FUME 'Y EL PANEL
POSTERIOR ESTÁ EN
ACABADO DE TELA GRIS.





DETTAGLIO PILASTRI H
235,5 CM IN FINITURA
BILAMINATO LEGNO
ROVERE FUME' CON
MODULI A GIORNO
OPEN IN FINITURA
LACCATO OPACO NERO
TRAFFICO.

DETAIL OF PILLARS
H 235,5 CM IN WOOD
BILAMINATE ROVERE
FUME' FINISH WITH
OPEN SPACE UNITS
MATT LACQUERED
NERO TRAFFICO
FINISH.

DÉTAIL DES PILIERS H
235,5 CM EN FINITION
BOIS BILAMINÉ
FUMÉE ROVERE AVEC
UNITÉS D'ESPACE
OUVERT LAQUÉ MAT
FINI NERO TRAFFICO
FINITION.

DETALLE DE PILARES
H 235,5 CM EN MADERA
BILAMINADO ROVERE
FUME 'ACABADO CON
UNIDADES DE ESPACIO
ABIERTO MATE LACADO
NERO TRAFFICO
ACABADO.





22

23



DETTAGLIO ANTA SCAVA
IN LACCATO OSSIDATO
VERDE FORESTA E
WORKTOP DUNA IN
GRES INSIDE FINITURA
PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATA.

DETAIL OF SCAVA DOOR
OXIDYZED LACQUERED
VERDE FORESTA FINISH
AND DUNA WORKTOP
INSIDE GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATA FINISH.

DETAIL OF SCAVA DOOR
OXIDYZED LACQUERED
VERDE FORESTA FINISH
AND DUNA WORKTOP
INSIDE GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATA FINISH.

DETAIL OF SCAVA DOOR
OXIDYZED LACQUERED
VERDE FORESTA FINISH
AND DUNA WORKTOP
INSIDE GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATA FINISH.

DETTAGLIO MADIA
ALTA IN LACCATO
OSSIDATO VERDE
FORESTA E BILAMINATO
LEGNO ROVERE
FUME'. BASAMENTO
VERNICIATO NERO
OPACO.

DETAIL OF SIDEBOARD
OXIDIZED LACQUERED
VERDE FORESTA
FINISH AND WOOD
BILAMINATE ROVERE
FUME'. LOWER
STRUCTURE MATT
BLACK LACQUERED.

DÉTAIL DU FINI
LATÉRAL OXYDÉ
LAQUÉ VERDE
FORESTA ET BOIS
BILAMINÉ FUMÉ
ROVERE. STRUCTURE
INFÉRIEURE LAQUÉ
NOIR MAT.

DETALLE DEL
APARADOR OXIDADO
LACADO VERDE
ACABADO FORESTA Y
MADERA BILAMINADO
ROVERE FUMÉ.
ESTRUCTURA INFERIOR
MATE NEGRO LACADO.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON ANTE IN
FINITURA BILAMINATO
LEGNO ROVERE
FUME' E SCHIENALI
IN FINITURA TECH
ALLUMINIO BRUNITO.

DETAIL OF LIVING
WALL MADE IN WOOD
BILAMINATE ROVERE
FUME' DOORS AND
BACK PANELS IN TECH
ALLUMINIO BRUNITO
FINISH.

DÉTAIL DES
SÉJOUR MURS EN
BOIS BILAMINATE
ROVERE PORTES
ET DES PANNEAUX
ARRIÈRE EN FINI TECH
ALLUMINIO BRUNITO.

DETALLE DE LA PARED
VIVA HECHA EN MADERA
BILAMINADA ROVERE
FUME 'PUERTAS Y
PANELES TRASEROS
EN TECH ALLUMINIO
BRUNITO ACABADO.



SCHEDA TECNICA CUCINA
DATA SHEET

- 1

COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.
- 2

COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.
- 3

COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.
- 4

COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.
- 5

COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.
- 6

COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.
- 7

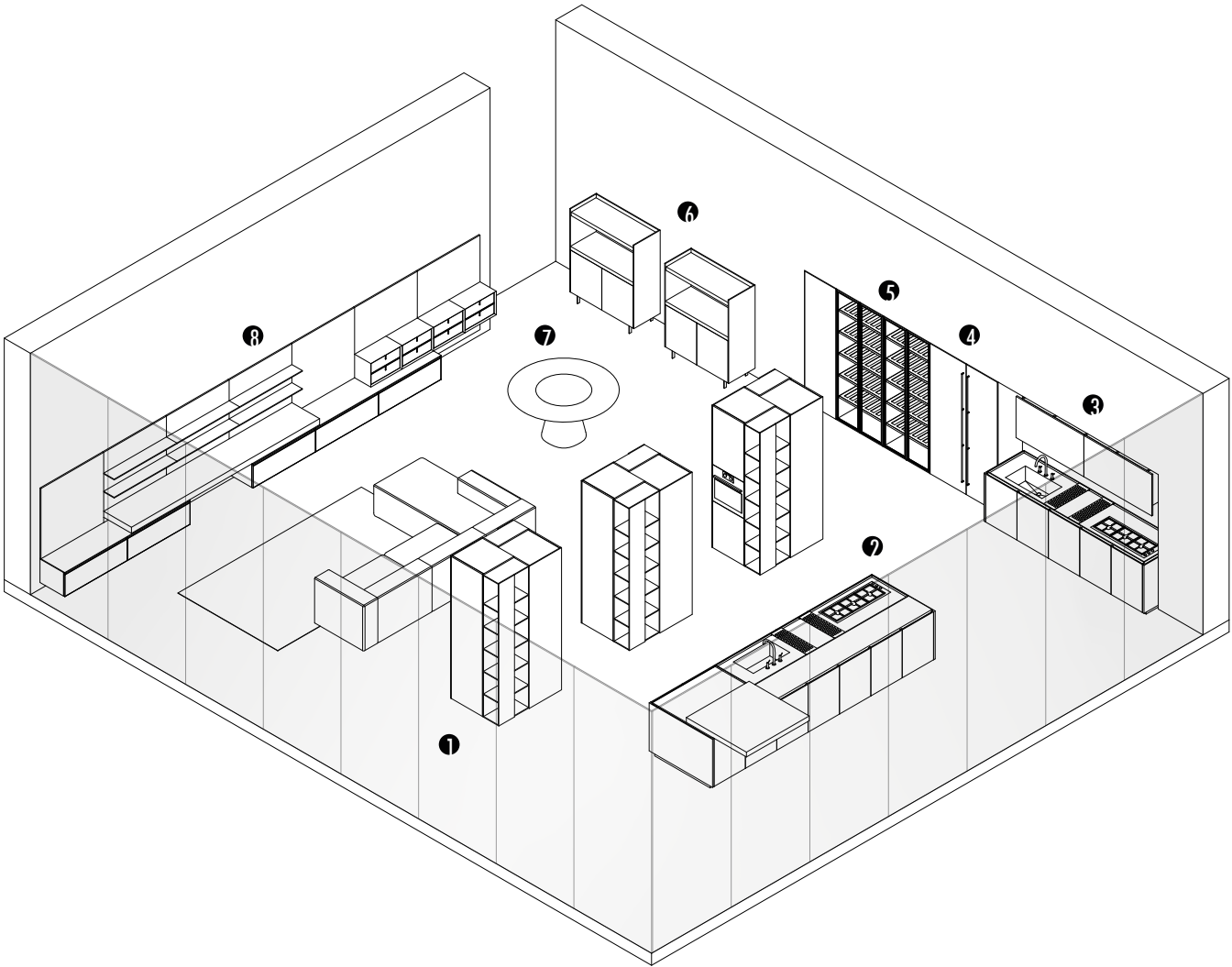
COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.
- 8

COLONNE IN BILAMINATO LEGNO ROVERE FUME' CON MODULI A GIORNO OPEN LACCATO OPACO NERO TRAFFICO E ROVERE FUME'. COLUMNS IN WOOD BILAMINATE ROVERE FUME' FINISH AND OPEN SPACE UNITS IN MATT LACQUERED NERO TRAFFICO FINISH AND ROVERE FUME' FINISH.

30

SCAVA + BLUNA

31



REGULA + BLUNA



REGULA + BLUNA

QUANDO LA CUCINA È IN PIEDI.

35

Osare sempre un po' di più. L'audacia di cambiare può custodire il seme di quella genialità che fa intuire la direzione prima di altri, dell'attimo in cui si capisce di aver realizzato qualcosa che si credeva impossibile. Umanamente si cresce e si allungano le distanze tra un'orma e l'altra. Così Regula, nata nel 1998, non ha mai cessato di crescere, fino a portare avanti ancora oggi il suo concetto di leggerezza estrema. Un ambiente che ruota attorno a due isole sospese su piedini, entrambe caratterizzate da un monoblocco centrale in gres Nero greco che interrompe il piano di lavoro generando rispettivamente un'area con lavello integrato in gres ed un'area con piano cottura. Fanno da sfondo una parete di colonne vetro Reflex illuminate con led verticali ed interrotte nella parte centrale da quattro colonne in Fenix Rosso Jaipur contenenti forno e frigorifero. Tutt'attorno si sviluppano un'area living con divano ed un'area pranzo con tavolo e madia alta. Boldness of changing can be the shell of the genius pearl. As humans grow up, the distance between their footsteps becomes wider. The same happens to Regula, born in 1998, until today it continues its concept of extreme lightness. An ambient composed by two islands suspended on feet, both characterized by a central block made in Nero greco gres that divide the worktop, respectively generating an area with an integrated sink and an area with a cooktop. The background is a wall of Reflex glass columns illuminated with vertical LEDs and interrupted in the central part by four columns in Fenix Rosso Jaipur containing oven and refrigerator. All around there is a living area with sofa and another area with table and glass sideboard.







DETTAGLIO
MONOBLOCCO LAVELLO
IN FINITURA GRES
NERO GRECO OPACO E
ANTE BLUNA LEGNO
IN FINITURA ROVERE
VESUVIO DOGA
SFALSATA.

DETAIL OF SINK
MONOBLOCK IN MATT
GRES NERO GRECO
FINISH AND DOORS IN
BLUNA WOOD VENEER
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA
FINISH.

DÉTAIL DE L'ÉVIER
MONOBLOCK EN FINI
MAT GRES NERO
GRECO ET DES PORTES
EN BLUNA WOOD
VENEER ROVERE
VESUVIO DOGA
SFALSATA FINISH.

DETALLE DEL
MONOBLOQUE DEL
FREGADERO EN MATE
GRES ACABADO NERO
GRECO Y PUERTAS EN
BLUNA MADERA VENEER
ROVERE VESUVIO DOGA
SFALSATA ACABADO.





DETTAGLIO FIANCHI
ESTERNI E PIEDINO
ISOLA REGULA IN
ALLUMINIO NERO
OPACO.

DETAIL OF SIDE
PANELS AND REGULA
FOOT MADE IN
ALUMINUM MATT
BLACK FINISH.

DÉTAIL DES PANNEAUX
LATÉRAUX ET DES
PIEDS REGULA EN
FINITION ALUMINIUM
NOIR MAT.

DETALLE DE PANELES
LATERALES Y PIE
REGULA HECHO EN
ACABADO NEGRO
MATE ALUMINIO.





DETTAGLIO MADIE
ALTE CON ANTE
REFLEX IN VETRO
FUME' E TELAIO IN
FINITURA ALLUMINIO
NERO. STRUTTURA
INTERNA IN FINITURA
BILAMINATO ROVERE
TERRANERA CON
SCHIENA IN FINITURA
NERO CARBONE.

DETAIL SIDEBOARDS
WITH REFLEX DOORS
MADE IN FUME'
GLASS AND BLACK
ALUMINUM FRAME.
INTERNAL STRUCTURE
IS IN BILAMINATE
ROVERE TERRANERA
AND BACK PANEL IS
IN NERO CARBONE
FINISH.

CÔTÉS DÉTAILS AVEC
PORTES REFLEX
EN VERRE FUMÉ ET
CADRE EN ALUMINIUM
NOIR. LA STRUCTURE
INTERNE EST EN
BILAMINÉ ROVERE
TERRANERA ET LE
Panneau ARRIÈRE
EST EN FINI NERO
CARBONE.

DETALLES APARADORES
CON PUERTAS REFLEJAS
HECHAS EN VIDRIO
DE FUMA Y MARCO DE
ALUMINIO NEGRO. LA
ESTRUCTURA INTERNA
ESTÁ EN TERRANERA
ROVERE BILAMINADA Y
EL PANEL POSTERIOR
ESTÁ EN ACABADO
NERO CARBONE.

DETTAGLIO MADIE
ALTE CON ANTE
REFLEX IN FINITURA
VETRO FUMÉ' E
TELAIO IN FINITURA
ALLUMINIO NERO.
STRUTTURA INTERNA
IN BILAMINATO
ROVERE TERRANERA
CON SCHIENA NERO
CARBONE.

DETAIL SIDEBOARDS
WITH REFLEX DOORS
MADE IN FUMÉ' GLASS
AND BLACK ALUMINIUM
FRAME. INTERNAL
STRUCTURE IS IN
BILAMINATE ROVERE
TERRANERA FINISH
AND BACK PANEL IS
IN NERO CARBONE
FINISH.

CÔTÉS DÉTAILS AVEC
PORTES REFLEX
EN VERRE FUMÉ ET
CADRE EN ALUMINIUM
NOIR. LA STRUCTURE
INTERNE EST EN
BILAMINÉ ROVERE
TERRANERA ET LE
Panneau ARRIÈRE
EST EN FINI NERO
CARBONE.

DETALLES APARADORES
CON PUERTAS REFLEJAS
HECHAS EN VIDRIO
DE FUMA Y MARCO DE
ALUMINIO NEGRO. LA
ESTRUCTURA INTERNA
ESTÁ EN TERRANERA
ROVERE BILAMINADA Y
EL PANEL POSTERIOR
ESTÁ EN ACABADO
NERO CARBONE.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON BASI
IN FENIX ROSSO
JAIPUR, PIANO IN
LEGNO ROVERE
CARBONE, BOISERIE
IN BILAMINATO LEGNO
ROVERE TERRANERA E
PANNELLI SCHIENALI
IN BILAMINATO
MATERICO PIETRA
PIASENTINA.

DETAIL OF LIVING
WALL WITH LOWER
BASES IN ROSSO
JAIPUR FENIX, TOP
IN ROVERE CARBONE
WOOD, BOISERIE IN
ROVERE TERRANERA
WOOD BILAMINATE
AND BACK PANELS
IN MATERIC
BILAMINATE PIETRA
PIASENTINA.

DÉTAIL DU MUR
SÉJOUR AVEC DES
BASES INFÉRIEURES
EN ROSSO JAIPUR
FENIX, TOP EN BOIS
ROVERE CARBONE,
BOISERIE EN BOIS
ROVERE TERRANERA
BILAMINATE ET
Panneaux arrière en
MATERIC BILAMINATE
PIETRA PIASENTINA.

DETALLE DE MURO
DEL SALÓN CON BASES
INFERIORES EN ROSSO
JAIPUR FENIX, SUPERIOR
EN MADERA DE CARBONO
ROVERE, BOISERIE
EN MADERA ROVERE
TERRANERA BILAMINADO
DE MADERA Y PANELES
TRASEROS EN PIETRA
PIASTRINA BILAMINADA
MATERICA.



MANTIS + BLUNA



MANTIS + BLUNA

DOVE SUPERARE I LIMITI DIVENTA POSSIBILE.

55

Andare oltre la possibilità di uno spazio così come ci è dato non è privilegio: è talento. Scomporre lo sguardo significa creare pareti per tracciare uno spazio di vita che sia unico eppure quotidiano. Significa concepire un sistema di linee pure talmente personale in cui riconoscersi da ogni punto di vista. Mantis è un progetto di architettura integrata che porta ai massimi livelli l'evoluzione di tecnologia e spazio, laddove quest'ultimo è espanso in termini di uso e di tempo. L'unione di concetti polari è una cifra costante che si proietta sulla leggerezza degli altissimi frontali resa possibile da ante in alluminio di spessore 12 millimetri realizzate in alveolare di alluminio e rivestite con differenti materiali. Mantis è il momento in cui il progetto si sostituisce all'elemento architettonico, in cui gli elementi che una volta separavano ora creano un continuum: la continuità degli ambienti diventa logica, mentre l'espressione della tecnologia arriva persino ad alleggerire il metallo, rendendo l'insieme degli elementi più raffinato e al contempo più forte e persistente. Improving the resources of a given space is not a chance: it is a real talent. Syllabizing the glance means creating new walls that mark a unique space made out of the essence of our daily life. It is the concept of a whole living system expressed with such pure and universal lines, so personal that it will clearly tell something about us anywhere our gaze will turn. Mantis is an incorporated architecture project representing the evolution of technology and space concepts, as space itself is an extension of time and using capability. The union of polar concepts is the key to read the tall frontals we have created thanks to the 12 millimetre thick aluminium doors. Mantis is design taking place of the architectural elements: what once used to separate is now a connection, and the continuity of the spaces becomes a logic consequence. We enhance all the many possibilities that advanced technology delivers, like lightening the strong metal frame to obtain a thinner and persistent product.





DETTAGLIO TOP SLIDE FINITURA GRES TAJ MAHAL OPACO E ANTA LACCATO LUCIDO BEIGE KENIA CON PROFILO 30°. COLONNE MANTIS IN FINITURA ROVERE MAGMA.	DETAIL OF SLIDE GRES WORKTOP TAJ MAHAL GLOSSY FINISH AND GLOSSY LACQUERED DOOR BEIGE KENIA FINISH WITH 30° PROFILE. MANTIS COLUMNS ROVERE MAGMA FINISH.	DÉTAIL DU PLAN DE TRAVAIL SLIDE GRES TAJ MAHAL FINITION BRILLANTE ET PORTE LAQUÉE BRILLANTE BEIGE KENIA FINITION AVEC PROFIL DE 30°. MANTIS COLONN OAK MAGMA FINISH.	DETALLE DE LA TABLA DE GRES DESLIZANTE TAJ MAHAL ACABADO BRILLANTE Y PUERTA LACADA BRILLANTE ACABADO KENIA BEIGE CON PERFIL DE 30°. MANTIS COLUMNAS ROBLE MAGMA ACABADO.
---	---	--	--





DETTAGLIO ISOLE
CON PIANO DI
LAVORO SLIDE E
VASCA INTEGRATA IN
FINITURA GRES TAJ
MAHAL OPACO.

DETAIL OF ISLANDS
WITH SLIDE
WORKTOP AND
INTEGRATED SINK
IN MATT GRES TAJ
MAHAL FINISH.

DÉTAIL DES ÎLES AVEC
PLAN DE TRAVAIL
COULISSANT ET ÉVIER
INTÉGRÉ EN FINITION
MATT GRES TAJ
MAHAL.

DETALLE DE ISLAS CON
TABLERO DE TRABAJO
Y FREGADERO
INTEGRADO EN
ACABADO MATE GRES
TAJ MAHAL.





64



65

DETTAGLIO COLONNE
CON ANTE REFLEX
IN VETRO FUME' E
TELAIO IN FINITURA
ALLUMINIO NERO.
STRUTTURA INTERNA
IN FINITURA
BILAMINATO ROVERE
FUME' CON SCHIENA
IN FINITURA GREY
FABRIC.

DETAIL OF COLUMNS
WITH REFLEX
DOORS MADE IN
FUME' GLASS AND
BLACK ALUMINIUM
FRAME. INTERNAL
STRUCTURE IS IN
WOOD BILAMINATE
ROVERE FUME' AND
BACK PANEL IS IN
GREY FABRIC FINISH.

DÉTAIL DES COLONNES
AVEC PORTES
RÉFLÉCHISSANTES
EN VERRE FUMÉ ET
CADRE EN ALUMINIUM
NOIR. LA STRUCTURE
INTERNE EST EN
BOIS FUMÉ ROVERE
BILAMINÉ ET LE
Panneau ARRIÈRE EST
EN FINI DE TISSU GRIS.

DETALLE DE COLUMNAS
CON PUERTAS REFLEJAS
HECHAS EN VIDRIO
FUME Y MARCO DE
ALUMINIO NEGRO. LA
ESTRUCTURA INTERNA
ESTÁ EN MADERA
BILAMINADA ROVERE
FUME 'Y EL PANEL
POSTERIOR ESTÁ EN
ACABADO DE TELA GRIS.

DETTAGLIO MADIA
IN FINITURA
LACCATO LUCIDO
BEIGE KENIA ED
INSERTO IN FINITURA
LEGNO ROVERE
TERMOTRATTATO.
BASAMENTO VERNICIATO
NERO OPACO.

DETAIL OF SIDEBOARDS
IN GLOSSY LACQUERED
BEIGE KENIA FINISH
AND INSERT IN
OAK WOOD ROVERE
TERMOTRATTATO
FINISH. LOWER
STRUCTURE MATT
BLACK FINISH.

DÉTAIL DES BANCS EN
FINITION KENIA BEIGE
LAQUÉ BRILLANT
ET INSERT EN FINI
TERMOTRATTATO
EN BOIS DE
CHÊNE. STRUCTURE
INFÉRIEURE FINI NOIR
MAT.

DETALLE DE LOS
APARADORES EN ACABADO
BRILLANTE DE KENIA
BEIGE LACADO E INSERTAR
EN ACABADO DE MADERA
DE ROBLE TERMINADO
DE TERMOTRATTATO.
ESTRUCTURA INFERIOR
ACABADO NEGRO MATE.







DETTAGLIO LIVING
CON ANTE MANTIS IN
FINITURA LACCATO
OPACO BEIGE KENIA,
PIANO IN GRES
TAJ MAHAL OPACO
E SCHIENALE IN
BILAMINATO LEGNO
ROVERE TERRANERA.

DETAIL OF LIVING AREA
WITH MANTIS DOORS
MATT LACQUERED
BEIGE KENIA, TOP IN
MATT GRES TAJ MAHAL
FINISH AND BACK
PANEL IN BILAMINATE
WOOD ROVERE
TERRANERA FINISH.

DÉTAIL DE LA ZONE
SÉJOUR AVEC PORTES
MANTIS BEIGE LAQUÉ
MAT KENIA, TOP EN
MATT GRES FINITION
TAJ MAHAL ET
Panneau arrière en
BOIS BILAMINÉ ROVERE
TERRANERA FINITION.

DETALLE DE MURO DEL
SALÒN CON PUERTAS
MANTIS MATE LACADO
BEIGE KENIA, SUPERIOR
EN ACABADO MATE GRES
TAJ MAHAL Y PANEL
TRASERO EN ACABADO
BILAMINADO DE MADERA
ROVERE TERRANERA.



AVOLA

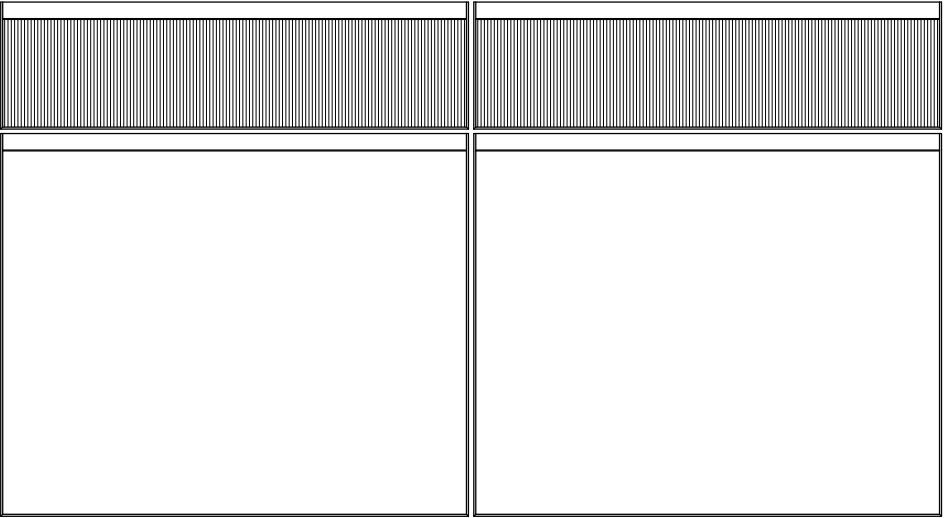


AVOLA

DOVE UN TELAIO PUO' AVERE INFINITE ANIME.

75

Dare libertà è un atto di grande forza. Permettere ai materiali di andare oltre la propria attitudine dimostra la capacità di mettersi a disposizione della natura per amplificarne le possibilità: dalla duttilità innata del legno alle suggestioni stellari. E' un intero universo che si fa completamente tangibile e si presenta in una veste polifunzionale, lasciandoci liberi di sperimentare le profondità di spazio e di materia. Un atto di grande libertà: quella del design minimalista che apre alla percezione di un'essenza marmorea che corre lungo i profili e le venature, segni precisi che diventano traccia comune e viva nel contrasto del chiaroscuro e nell'equilibrio costante tra l'estetica d'insieme e il punto del dettaglio. L'espansione di movimento diventa totale grazie al telaio in alluminio, che accoglie comodamente il pannello centrale ed al contempo consente la presa sulla parte superiore. Allowing freedom is the sign of a great strength. We let materials get over their own attitude. It implies the ability to become a real tool of nature to enhance the range of possibilities of elements like the native mildness of wood or the suggestions coming from outer space. A whole universe comes at hand, tangible and in a multipurpose capacity, allowing us to experience the deepness of space and substance. This is an act of real liberty: the minimalist design is free to run with its vivid essence along contours and grain, sharp lines that become a common sign, living in the light and shade, balancing the global aesthetics and the slightest particulars. A model that is expansion: thanks to the aluminum frame, which comfortably allow space for the central panel and at the same time allows opening grip on the top edge.







78

79



DETTAGLIO
COLONNA DUE ANTE
RIENTRANTI CON
TELAIO FINITURA
NERO OPACO E LEGNO
IN FINITURA NOCE
CANALETTO CON
LAVORAZIONE RIGATA.

DETAIL OF COLUMN
WITH RETRACTABLE
DOORS IN BLACK
ALUMINUM FRAME
AND WOOD
CANALETTO WALNUT
FINISH WITH RIBBED
CUSTOMIZATION.

DÉTAIL DE LA
COLONNE AVEC PORTES
RÉTRACTABLES EN
CADRE EN ALUMINIUM
NOIR ET CANALET EN
BOIS FINI NOYER AVEC
PERSONNALISATION
CÔTÉ.

DETALLE DE COLUMNA
CON PUERTAS
RETRACTILES EN MARCO
DE ALUMINIO NEGRO Y
CANALETTO DE MADERA
ACABADO DE NOGAL
CON PERSONALIZACIÓN
CINTA.





DETTAGLIO ANTA CON
TELAIO IN ALLUMINIO
NERO E PANNELLO
CENTRALE IN HPL
FINITURA PIETRA
ALICANTE.

DETAIL OF DOOR WITH
BLACK ALUMINUM
FRAME AND CENTRAL
PART IN HPL
ALICANTE STONE
FINISH.

DÉTAIL DE LA PORTE
AVEC CADRE EN
ALUMINIUM NOIR ET
PARTIE CENTRALE EN
HPL ALICANTE STONE
FINISH.

DETALLE DE LA
PUERTA CON MARCO
DE ALUMINIO NEGRO
Y PIEZA CENTRAL EN
ACABADO DE PIEDRA
ALICANTE HPL.





84



85

DETTAGLIO COLONNE
CON ANTE REFLEX IN
VETRO FUME' E TELAIO
IN FINITURA ALLUMINIO
NERO OPACO.

DETAIL OF COLUMN
WITH REFLEX DOORS
MADE IN FUME'
GLASS AND BLACK
ALUMINUM FRAME.

DÉTAIL DE LA
COLONNE AVEC PORTES
RÉFLÉCHISSANTES EN
VERRE FUMÉ ET CADRE
EN ALUMINIUM NOIR.

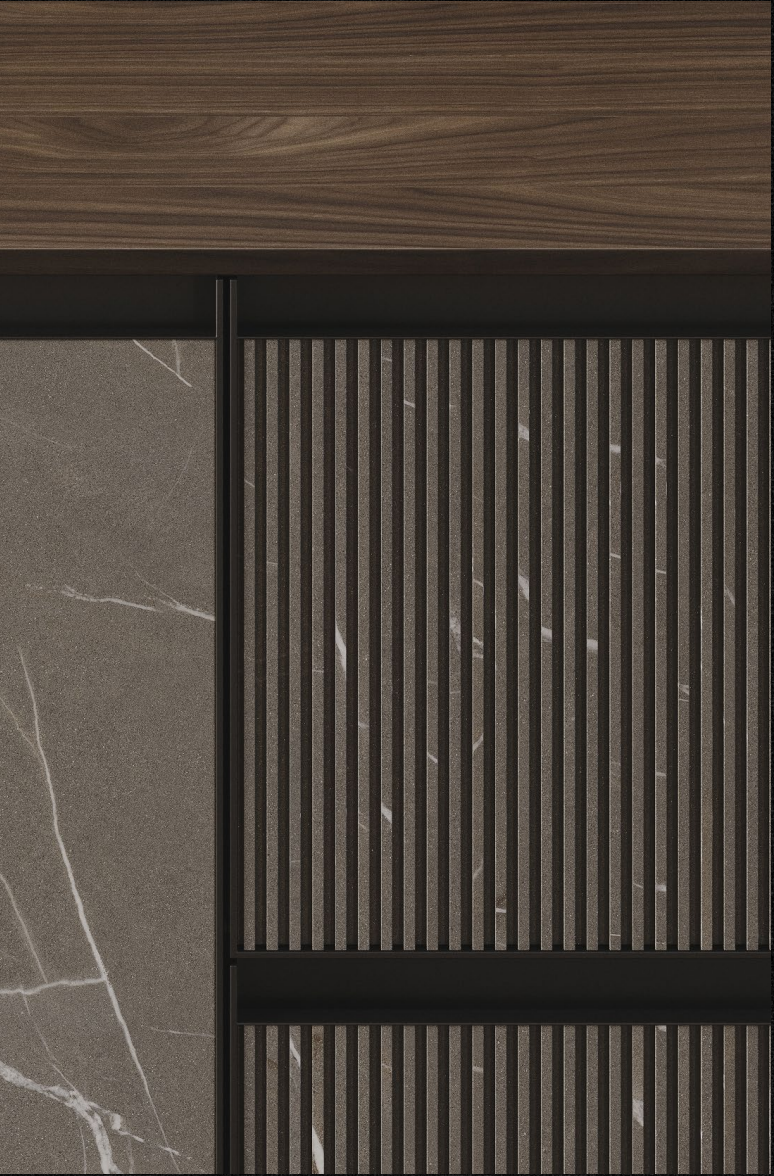
DETALLE DE COLUMNA
CON PUERTAS REFLEJAS
HECHAS EN VIDRIO
DE FUMA Y MARCO DE
ALUMINIO NEGRO.

DETTAGLIO MADIA
CON ANTE TELAIO IN
ALLUMINIO NERO E
PANNELLO CENTRALE IN
FINITURA GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIA FIAMMATA, TOP
IN FINITURA LEGNO
NOCE CANALETTO.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLACK
ALUMINUM FRAME
DOORS AND CENTRAL
PANEL INSIDE GRES
PIETRA PIASENTINA
FIAMMATA FINISH,
TOP IS IN CANALETTO
WALNUT WOOD.

DÉTAIL DE LA PLATINE
AVEC PORTES EN CADRE
EN ALUMINIUM NOIR ET
Panneau central à
l'intérieur de la gres
pietra Piasentina
fiammata finition, le
dessus est en bois de
noyer canaletto.

DETALLE DEL APARADOR
CON PUERTAS DE MARCO
DE ALUMINIO NEGRO Y
PANEL CENTRAL DENTRO
DE GRES PIETRA
PIASENTINA ACABADO
FIAMMATA, LA TAPA
ESTÁ EN CANALETTO DE
MADERA DE NOGAL.







DETTAGLIO LIVING
CON ANTE TELAIO
IN FINITURA
ALLUMINIO NERO E
PANNELLO CENTRALE
IN FINITURA GRES
INSIDE PIETRA
PIASENTINA GRIGIA
FIAMMATA, TOP E
PENSILE METRICO IN
FINITURA LEGNO NOCE
CANALETTO, BOISERIE
LEAF IN FINITURA
LACCATO OPACO
GRIGIO ANTRACITE.

DETAIL OF LIVING
AREA WITH BLACK
ALUMINUM FRAME
DOORS AND CENTRAL
PANEL INSIDE GRES
PIETRA PIASENTINA
FIAMMATA FINISH,
TOP AND METRIC
WALL UNIT IS IN
WOOD CANALETTO
WALNUT FINISH,
BOISERIE LEAF IS IN
MATT LACQUERED
GRIGIO ANTRACITE
FINISH.

DÉTAIL DE LA ZONE
SÉJOUR AVEC DES
PORTES À CADRE EN
ALUMINIUM NOIR ET
UN PANNEAU CENTRAL
EN INTÉRIEUR GRES
PIETRA PIASENTINA
FIAMMATA, LE
MEUBLE SUPÉRIEUR
ET MURAL MÉTRIQUE
EST EN CANALETTO
BOIS DE NOYER, LA
BOISERIE LEAF EST
EN ANTI-GRIGIO
LAQUÉ MAT.

DETALLE DE MURO
DEL SALÒN CON
PUERTAS DE MARCO
DE ALUMINIO NEGRO
Y PANEL CENTRAL EN
EL INTERIOR GRES
PIETRA PIASENTINA
ACABADO FIAMMATA,
LA UNIDAD DE PARED
SUPERIOR Y MÉTRICA
ESTÁ EN CANALETTO
WALNUT WOOD,
BOISERIE HOJA ESTÁ
EN ANTRACITO GRIGIO
LACADO MATE.



BLUNA

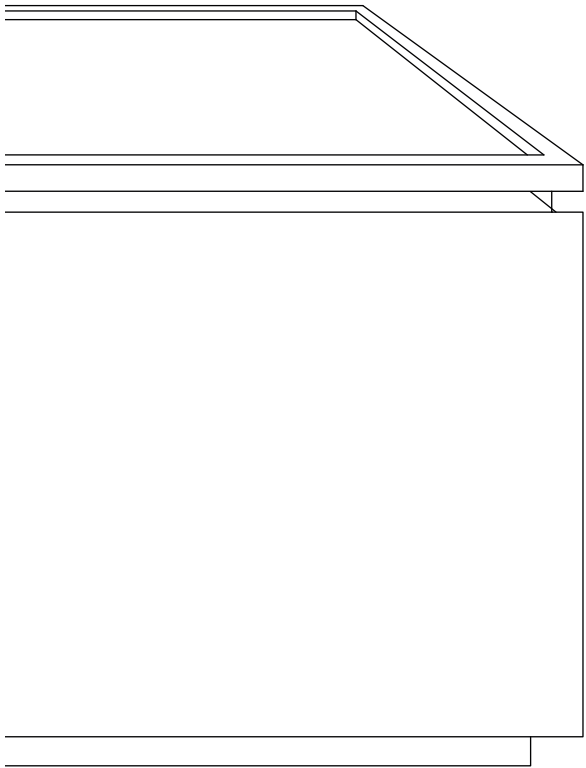


BLUNA

QUANDO UN BINARIO CORRE LUNGO INFINITI PIANI.

95

L'idea di una spazio conviviale è al centro di questo progetto, un'isola dalle dimensioni quadratiche fa da padrona e predomina la scena in maniera incontrastata. Il quadrato è inteso come forma accogliente e come elemento attorno al quale poter camminare e trascorrere ogni giorno di vita in completa serenità, valori ancor di più consolidati per mezzo del piano snack che aumenta le possibilità di incontro. Le colonne ed i pensili hanno ante sporgenti di 15 cm rispetto alle strutture che interrompono la monotonia dei frontali ripetuti ed al contempo consentono una comoda presa per l'apertura, il vuoto rompe gli equilibri ed al contempo genera una libreria o semplicemente un cono di luce. I materiali utilizzati sono dal sapore classico, un bilaminato materico Pietra piacentina è accostato al legno Rovere grigio londra. A completamento dell'ambiente si accostano una parete living che ripercorre gli stessi materiali della cucina e che si arricchisce di vetrine Reflex che conferiscono luce e dinamismo alla composizione basata sul concetto di piani sfalsati, fanno da sfondo un tavolo e delle colonne basse. The idea of a convivial space is at the center of this project, an island with squared shape dominates the scene in an undisputed way. The square simbolize a comfortable shape, like an element around you can walk and spend every day of life in complete serenity, values also consolidated thanks to the snack plan that increases the meeting possibilities. The columns and wall units have 15 cm projecting doors relative to the structure that interrupt the monotony of the repeated fronts and at the same time allow a comfortable grip for opening, the empty areas breaks the balance and at the same time generates a library or simply a cone of light. Used materials have a classic flavor, a materic bilaminate Pietra piacentina is combined with Rovere grigio londra oak wood. To complete the environment, there is a living wall that retraces the same materials of the kitchen and which is enriched with Reflex wall units that give light and with staggered plans for a beautiful dynamins, as a background a table and low columns.







98

99



DETTAGLIO BASI
CON ANTE IN
FINITURA LEGNO
ROVERE GRIGIO
LONDRA PROFILO
30° E BILAMINATO
MATERICO FINITURA
PIETRA PIASENTINA,
TOP RAIL IN GRES
INSIDE FINITURA
PIETRA PIASENTINA
TAUPE FIAMMATO.

DETAIL OF BASE
UNITS WITH WOOD
ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH
30° PROFILE AND
MATERIC BILAMINATE
PIETRA PIASENTINA
FINISH, RAIL
WORKTOP INSIDE
GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATO FINISH.

DÉTAIL DES UNITÉS
DE BASE AVEC BOIS
ROVERE GRIGIO
LONDRA FINI PROFIL
30 ° ET MATÉRIAU
BILAMINÉ PIETRA
PIASENTINA FINI,
PLAN DE TRAVAIL
RAIL À L'INTÉRIEUR
DES GRES PIETRA
PIASENTINA TAUPE
FIAMMATO FINITION.

DETALLE DE LAS
UNIDADES BASE CON
MADERA ROVERE
ACABADO GRIGIO
LONDRA 30 ° PERFIL
Y BILAMINADO
MATERICO ACABADO
PIETRA PIASENTINA,
TALLER DE CARRIL
DENTRO DE GRES
PIETRA PIASENTINA
ACABADO FIAMMATO.





DETTAGLIO COLONNE
CON ANTA SPORGENTE
DI 15 CM RISPETTO
ALLA STRUTTURA
IN BILAMINATO
MATERICO FINITURA
PIETRA PIASENTINA E
PENSILI BLUNA LEGNO
IN FINITURA ROVERE
GRIGIO LONDRA.

DETAIL OF COLUMNS
THAT HAVE 15 CM
PROJECTING DOORS
RELATIVE TO THE
STRUCTURE IN
MATERIC BILAMINATE
PIETRA PIASENTINA
AND WALL UNITS BLUNA
WOOD ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH.

DÉTAIL DES COLONNES
QUI ONT DES PORTES
DE PROJECTION DE
15 CM RELATIVES À
LA STRUCTURE EN
MATÉRIAUX BILAMINÉS
PIETRA PIASENTINA ET
UNITÉS MURALES BLUNA
WOOD ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH.

DETALLE DE COLUMNAS
QUE TIENEN PUERTAS
DE PROYECCIÓN DE 15
CM RELATIVAS A LA
ESTRUCTURA EN MATERIA
BILAMINADA PIETRA
PIASENTINA Y UNIDADES
DE PARED BLUNA
MADERA ROVERE GRIGIO
LONDRA ACABADO.





104

105



DETTAGLIO PIANO
SNACK IN FINITURA
LEGNO ROVERE
CARBONE E GAMBA
H-SHAPE FINITURA
NARO OPACO.

DETAIL OF SNACK
PLAN IN WOOD
ROVERE CARBONE
FINISH AND H-SHAPE
LEG MATT BLACK
FINISH.

DÉTAIL DU PLAN
SNACK EN FINITION
CARBONE BOIS
ROVERE ET FINITION
NOIR MAT EN JAMBES
EN FORME DE H.

DETALLE DEL PLAN
DE SNACK EN
ACABADO DE MADERA
ROVERE CARBONE Y
ACABADO H-SHAPE
MATE BLACK.

DETTAGLIO COLONNE
BASSE CON ANTE
BLUNA IN FINITURA
LEGNO ROVERE
GRIGIO LONDRA
E ANTE IN VETRO
REFLEX CON TELAIO
NERO E VETRO FUMÈ.

DETAIL OF LOWER
COLUMN IN BLUNA
WOOD ROVERE GRIGIO
LONDRA FINISH AND
REFLEX GLASS DOORS
MADE IN BLACK
ALUMINUM FRAME
AND FUMÈ GLASS.

DÉTAIL DE LA COLONNE
INFÉRIEURE EN BLUNA
WOOD ROVERE GRIGIO
LONDRA FINITION ET
PORTES EN VERRE
REFLEXÉ FABRIQUÉES EN
CADRE EN ALUMINIUM
NOIR ET EN VETRE FUMÈ.

DETALLE DE COLUMNA
INFERIOR EN MADERA
BLUNA ROVERE ACABADO
GRIGIO LONDRA Y
PUERTAS DE CRISTAL
REFLEJAS EN MARCO
NEGRO DE ALUMINIO Y
VIDRIO FUMÈ.







DETTAGLIO LIVING
CON BASI SOSPENSE
IN FINITURA BLUNA
LEGNO ROVERE
GRIGIO LONDRA,
PENSILI IN VETRO
REFLEX CON TELAIO
NERO E VETRO
FUMÈ, SCHIENALI
IN BILAMINATO
MATERICO FINITURA
PIETRA PIASENTINA.

DETAIL OF BASE UNITS
BLUNA WOOD ROVERE
GRIGIO LONDRA
FINISH AND WALL
UNITS WITH REFLEX
GLASS DOORS MADE
IN BLACK ALUMINIUM
FRAME AND FUMÈ
GLASS, BACK PANELS
ARE IN MATERIC
BILAMINATE PIETRA
PIASENTINA FINISH.

DÉTAIL DES UNITÉS DE
BASE BLUNA WOOD ROVERE
GRIGIO LONDRA UNITÉS
MURALES ET MURALES
AVEC PORTES EN VERRE
RÉFLÉCHISSANT FABRIQUÉES
EN CADRE EN ALUMINIUM
NOIR ET EN VERRE FUMÈ,
LES PANNEAUX ARRIÈRE
SONT EN MATÉRIEL
BILAMINÉ PIETRA
PIASENTINA FINITION.

DETALLE DE LAS UNIDADES
DE BASE BLUNA MADERA
ROVERE GRIGIO LONDRA
UNIDADES DE PARED Y DE
PARED CON PUERTAS DE
VIDRIO REFLEJAS HECHAS
EN MARCO DE ALUMINIO
NEGRO Y VIDRIO FUM,, LOS
PANELES POSTERIORES
ESTÁN EN ACABADO DE
PIETRA PIASENTINA
BILAMINADO MATERIAL.



BLUNA + VOGUE

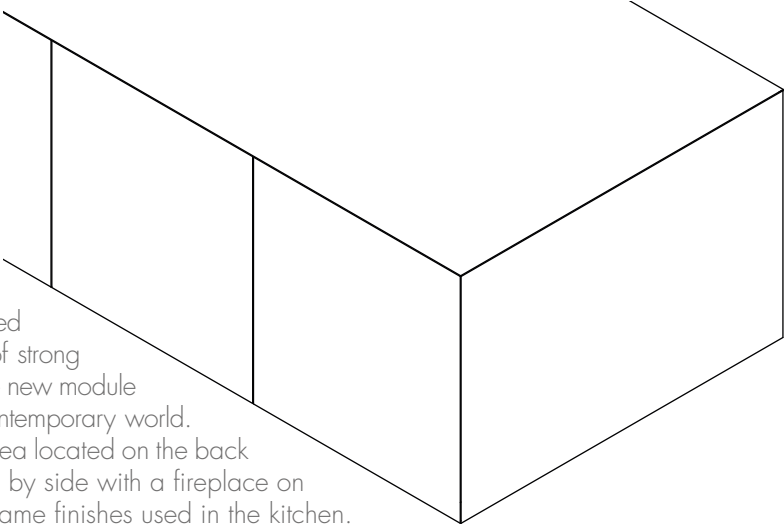


BLUNA + VOGUE

IL FASCINO DI CIÒ CHE È CELATO.

115

Un inno alla purezza estetica, come un solido perfetto i tagli a 45° alle estremità dell'isola eliminano ogni linea superflua. Il risultato è una sintesi di pulizia e forma, per un ambiente esclusivo ed elegante. Senza dimenticare la funzione di una cucina, da sfruttare pienamente nella sua interezza in uno spazio fluido e senza tempo. Al centro della stanza sovrasta una immensa isola, con ante in laccato opaco taglio 30° in perfetto accordo con il top Limha taglio 60°, la purezza di linee viene interrotta dal monoblocco lavello poggiato su basi ribassate, che consente un comodo spazio per la preparazione dei cibi. Altro elemento di rottura di questa linea infinita è il piano snack che guarda la libreria retrostante. Un'isola che funge da punto di raccordo tra due spazi di contenimento, uno specifico per la refrigerazione e l'altro per la cottura. Le colonne sono contraddistinte dalla maniglia verticale Vogue, elemento di forte carattere. L'intera cucina è realizzata con il nuovo modulo 75, in perfetta linea con le esigenze della contemporaneità. L'ambiente si conclude con un'ampia zona living posta del retro caratterizzata da una parete di vetro accostata ad un camino a pavimento ed una madia che ripercorre le medesime finiture utilizzate in cucina. A hymn to aesthetic purity, like a perfect solid, the 45 ° cuts at the ends of the island eliminate any unnecessary lines. The result is a synthesis of cleanliness and form, for an exclusive and elegant environment. Without forgetting the function of a kitchen, to be fully exploited in its entirety in a fluid and timeless space. In the center of the room there is an immense island, with 30 ° cut matt lacquered doors in perfect harmony with the 60 ° cut limha top, the purity of lines is interrupted by the monobloc sink resting on lowered bases, which allows a comfortable space for preparation. some food. Another element of breakthrough of this infinite line is the snack top that looks at the bookcase behind it. An island that acts as a meeting point between two containment spaces, one specific for refrigeration and the other for cooking. The columns are characterized by the Vogue vertical handle, an element of strong character. The entire kitchen is made with the new module 75, in perfect line with the needs of the contemporary world. The environment ends with a large living area located on the back characterized by a glass wall placed side by side with a fireplace on the floor and a sideboard that traces the same finishes used in the kitchen.







118

119



DETTAGLIO COLONNE
VOGUE LEGNO
SPECIALE ROVERE
VESUVIO DOGA
SFALSATA CON
MANIGLIA INTEGRATA
LACCATO OPACO.
MONOBLOCCO LAVELLO
IN GRES INSIDE
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATO CON
LAVORAZIONE RIGATA
SUL FRONTALE.

DETAIL OF VOGUE
COLUMNS SPECIAL
WOOD ROVERE
VESUVIO DOGA
SFALSATA FINISH WITH
MATT LACQUERED
INTEGRATED HANDLE.
SINK MONOBLOCK
INSIDE GRES PIETRA
PIASSENTINA GRIGIO
FIAMMATO FINISH
WITH RIBBED
CUSTOMIZATION.

DÉTAIL DES COLONNES
VOGUE SPÉCIAL BOIS
ROVERE VESUVIO DOGA
SFALSATA FINITION
AVEC POIGNÉE
INTÉGRÉE LAQUÉE MAT.
ÉVIER MONOBLOC À
L'INTÉRIEUR DE GRES
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATO
FINITION AVEC
PERSONNALISATION
CÔTELÉE.

DETALLE DE
COLUMNAS DE VOGUE
ESPECIAL MADERA
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA
ACABADO CON MANGO
INTEGRADO LACADO
MATE. FREGADERO
MONOBLOQUE DENTRO
DE GRES PIETRA
PIASSENTINA GRIGIO
FIAMMATO ACABADO CON
CINTA PERSONALIZADA.





DETTAGLIO ISOLA CON ANTE BLUNA LACCATO OPACO PROFILO 30°, TOP LIMHA IN FINITURA GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO. PIANO SNACK IN FINITURA LEGNO ROVERE VESUVIO DOGA SFALSATA CON BORDO INCLINATO.

DETAIL OF ISLAND WITH BLUNA MATT LACQUERED 30° PROFILE DOORS, LIMHA WORKTOP INSIDE GRES PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO FINISH. SNACK PLAN IN WOOD ROVERE VESUVIO DOGA SFALSATA FINISH WITH INCLINED EDGE.

DÉTAIL DE L'ÎLE AVEC DES PORTES PROFILÉES 30 ° LAQUÉES BLUNA MATT, PLAN DE TRAVAIL LIMHA À L'INTÉRIEUR DE LA PIERRE PIERRE PIASENTINA FLAME GREY FINISH. PLAN SNACK EN BOIS DE CHÊNE VESUVIO CHÊNE DOGA DÉCALAGE AVEC BORD INCLINÉ.

DETALLE DE LA ISLA CON PUERTAS DE PERFIL DE 30 ° LACADAS EN BLUNA MATE, LIMHA TALLER EN EL INTERIOR DE PIEDRA PIEDRA PIASENTINA LLAMA GRIS ACABADO. SNACK PLAN EN MADERA VESUVIO ROBLE DOGA ACABADO ESCALONADO CON BORDE INCLUIDO.





124

125



BOISERIE CON
MENSOLE LED E
PIANO SNACK IN
FINITURA LEGNO
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA CON
BORDO INCLINATO
E SCHIENALE IN
GRES INSIDE PIETRA
PIASENTINA GRIGIA
FIAMMATO CON
LAVORAZIONE RIGATA
SUL FRONTALE.

BOISERIE WITH LED
SHELVES AND SNACK
PLAN IN WOOD
ROVERE VESUVIO
DOGA SFALSATA
FINISH WITH
INCLINED EDGE, BACK
PANELS INSIDE GRES
PIETRA PIASENTINA
GRIGIO FIAMMATO
FINISH WITH RIBBED
CUSTOMIZATION ON
FRONT.

BOISERIE AVEC
ÉTAGÈRES À LED ET
PLAN SNACK EN BOIS
DE VÊTEMENT EN CHÊNE
VESUVIO DÉCALAGE
AVEC BORD INCLINÉ,
Panneaux arrière
à l'intérieur de la
Pierre en Pierre
Piasentina Flamed
Grey fini avec
personnalisation
côtelée à l'avant.

BOISERIE CON
ESTANTES LED Y
PLANCHA DE SNACK
EN MADERA ROBLE
VESUVIO ACABADO
ESCALONADO CON
BORDE INCLUIDO,
PANELES INTERIORES
PIEDRA PIEDRA
PIEDRA ACABADO GRIS
CON PERSONALIZACIÓN
CINTURONADA EN LA
PARTE DELANTERA.

DETTAGLIO MADIA
CON ANTE BLUNA
BILAMINATO LEGNO
IN FINITURA ROVERE
FUMÈ E TOP IN
GRES INSIDE PIETRA
PIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLUNA
BILAMINATE DOORS
ROVERE FUMÈ
FINISH, WORKTOP
INSIDE GRES PIETRA
PIASENTINA GRIGIO
FIAMMATO FINISH.

DÉTAIL DU BATTANT
AVEC PORTES BLUNA
BILAMINÉES FINI
CHÊNE FUMÉ, PLAN DE
TRAVAIL À L'INTÉRIEUR
DE LA PIERRE PIERRE
PIASENTINA FLAME
GREY FINISH.

DETALLE DEL APARADOR
CON PUERTAS BLUNA
BILAMINADAS
ACABADO DE ROBLE
AHUMADO, TABLERO
DE PIEDRA INTERIOR
PIEDRA PIASENTINA
ACABADO GRIS.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON PENSILI
IN VETRO REFLEX CON
TELAIO IN ALLUMINIO
NERO E VETRO FUMÈ.
STRUTTURA IN
BILAMINATO LEGNO
IN FINITURA ROVERE
FUMÈ E SCHIENALE
IN FINITURA NERO
CARBONE.

DETAIL OF WALL
UNITS WITH REFLEX
GLASS DOORS MADE
IN BLACK ALUMINUM
FRAME AND FUMÈ
GLASS. STRUCTURE
IN WOOD BILAMINATE
ROVERE FUMÈ FINISH
AND BACK PANEL
IN NERO CARBONE
FINISH.

DÉTAIL DES UNITÉS
MURALES AVEC PORTES
EN VERRE REFLEX
FABRIQUÉ EN CADRE EN
ALUMINIUM NOIR ET EN
VERRE FUMÈ. STRUCTURE
EN BOIS FINI DOUBLE
LAMINÉ CHÊNE FUMÉ
ET PANNEAU ARRIÈRE
EN FINITION CARBONE
NOIRE.

DETALLE DE UNIDADES
DE PARED CON PUERTAS
DE CRISTAL REFLEJAS
EN MARCO DE ALUMINIO
NEGRO Y VIDRIO
FUM F. ESTRUCTURA
EN MADERA DOBLE
ACABADO LAMINADO
AHUMADO Y PANEL
TRASERO EN ACABADO
NEGRO DE CARBONO.



BLUNA + LAB



BLUNA + LAB

UN'ANIMA LEGGERA DAL CUORE TECNOLOGICO.

135

Modello deciso e raffinato dalle linee essenziali e dai volumi importanti che esprimano la leggerezza del materiale vetro dei frontali e la solidità del telaio alluminio come sostegno di essi. Progettare all'insegna dell'ergonomia, concentrando nell'isola centrale le zone dedicate al lavaggio e alla cottura per semplificare tutta l'operatività. L'essenzialità dei solidi, sottolineata dalle ante delle colonne e dalle basi dell'isola con gola, non contrasta con le diverse materie traslucide che introducono ad innumerevoli e rigorosi riflessi. Un vero laboratorio dove diversi materiali e finiture sono miscelati con estrema sapienza: le colonne di destra sono Lab in finitura vetro nero traffico opaco, le colonne di sinistra sono Bluna bilaminato legno Noce miele, mentre l'isola è Bluna tech in finitura Alluminio brunito con la nuova gola emme che conferisce una caratteristica leggerezza al top in gres Nero greco di spessore 12 mm. Solid and refined model with clean lines and large volumes expressing the lightness of the glass fronts and the strength of the aluminum frame supporting them. Design for better ergonomics, concentrating the washing and cooking areas in the central island to make kitchen chores easier. The simplicity of solids, emphasized by tall units doors and island groove bases, does not contrast with the various translucent materials that introduce countless and rigorous reflections. A real laboratory where different materials and finishes are mixed with extreme knowledge: the right columns are model Lab matt glass Nero traffico finish, the left columns are model Bluna wood bilaminate Noce miele finish, while the island is model Bluna tech Alluminio brunito finish with the new Emme groove which gives a characteristic lightness to the 12 mm thick gres worktop Nero greco finish.





138

139



DETTAGLIO
COLONNA DUE ANTE
RIENTRANTI CON
TELAIO LAB NERO
OPACO CON MANIGLIA
INTEGRATA,
FRONTALE IN VETRO
OPACO FINITURA
NERO TRAFFICO.

DETAIL OF COLUMN
WITH RETRACTABLE
DOORS IN BLACK
ALUMINUM LAB
FRAME WITH
INTEGRATED HANDLE,
FRONT MATT GLASS
NERO TRAFFICO
FINISH.

DÉTAIL DE LA
COLONNE AVEC
PORTES RÉTRACTABLES
EN CADRE DE
LABORATOIRE EN
ALUMINIUM NOIR AVEC
POIGNÉE INTÉGRÉE,
FINI DE TRAFIC NOIR
EN VERRE MAT.

DETALLE DE COLUMNA
CON PUERTAS
RETRACTILES EN MARCO
DE LABORATORIO DE
ALUMINIO NEGRO CON
MANGO INTEGRADO,
ACABADO FRONTAL
DE CRISTAL NEGRO DE
TRÁFICO.





DETTAGLIO ANTA
BLUNA TECH IN
FINITURA ALLUMINIO
BRUNITO CON
PROFILO TRIM NERO
E GOLA EMME IN
FINITURA NERO OPACO.
TOP IN FINITURA GRES
NERO GRECO OPACO SP.
12 MM.

DETAIL OF BLUNA
TECH DOOR
ALLUMINIO BRUNITO
FINISH WITH TRIM
PROFILE AND EMME
GROOVE IN MATT
BLACK FINISH.
WORKTOP MATT GRES
NERO GRECO FINISH
12 MM THICKNESS.

DÉTAIL DE LA PORTE
BLUNA TECH FINI
ALUMINIUM BRUNI
AVEC PROFIL DE
GARNITURE ET RAINURE
EMME EN FINITION
NOIR MAT. PLAN DE
TRAVAIL MAT GRES
NERO GRECO FINISH 12
MM EPAISSEUR.

DETALLE DE LA
PUERTA BLUNA TECH
ACABADO DE ALUMINIO
BRUJADO CON PERFIL
DE RECORTE Y RANURA
EMME EN ACABADO
NEGRO MATE. TABLERO
MATE GRES NERO
GRECO ACABADO 12 MM
DE ESPESOR.





144

145



DETTAGLIO COLONNE
BLUNA BILAMINATO
LEGNO NOCE MIELE
CON MANIGLIONE
VERTICALE FINITURA
NERO OPACO. MODULI
A GIORNO ARNIA
LACCATO OPACO NERO
TRAFFICO.

DETAIL OF BLUNA
WOOD BILAMINATE
NOCE MIELE COLUMN
WITH VERTICAL
HANDLE MATT
BLACK FINISH. OPEN
SPACE ARNIA MATT
LACQUERED NERO
TRAFFICO FINISH.

DÉTAIL DE LA
COLONNE DE MIEL
DE NOYER BILAMINÉ
EN BOIS BLUNA AVEC
POIGNÉE VERTICALE
FINITION NOIR MAT.
OPEN SPACE ARNIA
MAT LAQUÉ NOIR
TRAFIC FINITION.

DETALLE DE BLUNA
MADERA BILAMINADA
NOGAL COLUMNA DE
MIEL CON MANGO
VERTICAL ACABADO
MATE NEGRO. ESPACIO
ABIERTO ARNIA MATE
ACABADO LACADO
NEGRO DE TRÁFICO.

DETTAGLIO MADIA
CON ANTE BLUNA
TECH IN FINITURA
ALLUMINIO BRUNITO
CON PROFILO TRIM
NERO E GOLA ELLE IN
FINITURA NERO OPACO.
TOP IN FINITURA GRES
NERO GRECO OPACO SP.
12 MM.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLUNA TECH
DOOR ALLUMINIO
BRUNITO FINISH
WITH TRIM PROFILE
AND ELLE GROOVE IN
MATT BLACK FINISH.
WORKTOP MATT GRES
NERO GRECO FINISH
12 MM THICKNESS.

DÉTAIL DU LATÉRAL AVEC
LA FINITION DE LA PORTE
BLUNA TECH ALLUMINIO
BRUNITO AVEC PROFIL
DE GARNITURE ET ELO
GROOVE EN FINITION
NOIR MAT. PLAN DE
TRAVAIL MAT GRES
NERO GRECO FINISH 12
MM EPAISSEUR.

DETALLE DEL APARADOR
CON PUERTA BLUNA
TECH ACABADO
ALLUMINIO BRUNITO
CON PERFIL DE ACABADO
Y ELLE GROOVE EN
ACABADO NEGRO MATE.
TABLERO MATE GRES
NERO GRECO ACABADO
12 MM DE ESPESOR.







DETTAGLIO LIVING
CON ANTE BLUNA
TECH IN FINITURA
ALLUMINIO BRUNITO
CON PROFILO TRIM
NERO E GOLA ELLE
IN FINITURA NERO
OPACO. TOP IN
FINITURA GRES NERO
GRECO OPACO SP.
12 MM. COLONNE IN
FINITURA BILAMINATO
LEGNO NOCE MIELE.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLUNA TECH
DOOR ALLUMINIO
BRUNITO FINISH
WITH TRIM PROFILE
AND ELLE GROOVE IN
MATT BLACK FINISH.
WORKTOP MATT GRES
NERO GRECO FINISH
12 MM THICKNESS.
COLUMNS IN WOOD
BILAMINATE NOCE
MIELE FINISH.

DÉTAIL DU LATÉRAL AVEC
LA FINITION DE LA PORTE
BLUNA TECH ALLUMINIO
BRUNITO AVEC PROFIL
DE GARNITURE ET ELO
GROOVE EN FINITION
NOIR MAT. PLAN DE
TRAVAIL MAT GRES
NERO GRECO FINISH
12 MM ÉPAISSEUR.
COLUMNS EN BOIS
FINI BILAMINÉ NOCE
MIELE.

DETALLE DEL APARADOR
CON PUERTA BLUNA
TECH ACABADO
ALLUMINIO BRUNITO
CON PERFIL DE ACABADO
Y ELLE GROOVE EN
ACABADO NEGRO MATE.
TABLERO MATE GRES
NERO GRECO ACABADO
12 MM DE ESPESOR.
COLUMNAS EN MADERA
BILAMINADA ACABADO
NOCE MIELE.



BLUNA + AVOLA



BLUNA + AVOLA

QUANDO LA CUCINA È IN PIEDI.

155

Un progetto che fa riscoprire il piacere di vivere un ambiente cucina ricco di calore. Un vero e proprio laboratorio d'ispirazione professionale, con tutti gli accessori e le attrezzature utili alla preparazione del cibo, con in più i dettagli tipici di un raffinato prodotto d'arredo che amplia ulteriormente la vasta proposta dei piani di lavoro esclusivi Binova. La matericità del legno naturale per una gradevole sensazione estetica e tattile, le ante delle colonne in tech alluminio e i pensili in gres emperador con telaio alluminio, un insieme di materiali ad alto contenuto tecnologico, che contribuiscono a creare un prodotto unico nel suo genere. Una grande penisola fa da spartiacque tra la zona delle colonne e quella living. Tutto il progetto è incentrato sul tema delle aperture speculari, se la cucina ne ha una centrare consentita mediante una boiserie in legno, le colonne si aprono per dar luogo ad un vano atto al contenimento dei piccoli elettrodomestici ed infine la parete living ospita al suo centro vetrine e schienali in legno. A project that allows one to rediscover the pleasure of living a rich, warm kitchen environment. A truly professionally inspired laboratory with all the accessories and equipment useful for the preparation of food, as well as details of a refined decorative product which further enlarges the already vast offer of exclusive worktops on the part of Binova. The matericity of natural wood for a pleasant aesthetic and tactile sensation, column doors in tech aluminum finish and wall units in gres emperador finish with aluminum frame, a set of high-tech materials, which contribute to creating a unique product of its kind. A large peninsula acts as a watershed between the column area and the living area. The whole project is centered on the theme of specular openings, if the kitchen has a central wooden boiserie, the columns have a central compartment suitable for containment of small appliances and finally the living wall show at the center glass units and wooden back panels.

[illegible]





158

159



DETTAGLIO PENISOLA
CON ANTE BLUNA
LEGNO ROVERE
CARBONE E GOLA ELLE
IN FINITURA NERO
OPACO. TOP IN GRES
FINITURA EMPERADOR
OPACO E PIETRA
NATURALE FINITURA
BROWN ANTIQUE.

DETAIL OF BLUNA
WOOD DOORS ROVERE
CARBONE FINISH
WITH ELLE GROOVE
MATT BLACK FINISH.
WORKTOP MATT GRES
EMPERADOR FINISH
AND NATURAL STONE
BROWN ANTIQUE
FINISH.

DÉTAIL DES PORTES EN
BOIS BLUNA FINITION
ROVERE CARBONE AVEC
FINITION ELLE GROOVE
NOIR MAT. PLAN DE
TRAVAIL MAT GRES
EMPERADOR FINITION
ET NATURAL STONE
BROWN ANTIQUE
FINISH.

DETALLE DE LAS
PUERTAS DE MADERA
BLUNA ACABADO ROVERE
DE CARBONO CON
ACABADO ELLE GROOVE
NEGRO MATE. TABLERO
MATE GRES ACABADO
EMPERADOR Y PIEDRA
NATURAL MARRÓN
ACABADO ANTIGUO.





DETTAGLIO COLONNE
CON ANTE BLUNA
IN FINITURA
TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE E PENSILI
IN FINITURA GRES
EMPERADOR OPACO
E TELAIO ALLUMINIO
NERO OPACO.

DETAIL OF COLUMNS
WITH BLUNA TECH
DOORS ALUMINUM
CHAMPAGNE FINISH
AND WALL UNITS
IN MATT GRES
EMPERADOR FINISH
WITH MATT BLACK
ALUMINUM FRAME.

DÉTAIL DES COLONNES
AVEC PORTES BLUNA
TECH FINITION
EN ALUMINIUM
CHAMPAGNE ET UNITÉS
MURALES EN FINITION
EMPERADOR MAT
GRES AVEC CADRE EN
ALUMINIUM NOIR MAT.

DETALLE DE COLUMNAS
CON PUERTAS BLUNA
TECH ACABADO DE
CHAMPÁN DE ALUMINIO
Y UNIDADES DE PARED
EN MATE GRES ACABADO
EMPERADOR CON MARCO
DE ALUMINIO NEGRO
MATE.





164

165



DETTAGLIO PIANO
SNACK E BOISERIE LEAF
CON LED INTEGRATI
IN FINITURA LEGNO
ROVERE CARBONE.

DETAIL OF SNACK PLAN
AND LEAF BOISERIE
WITH INTEGRATED
LED IN WOOD ROVERE
CARBONE FINISH.

DÉTAIL DU PLAN SNACK
ET BOISERIE À FEUILLES
AVEC LED INTÉGRÉE
EN FINITION CARBONE
BOIS ROVERE.

DETALLE DEL PLAN DE
SNACK Y BOISERIE DE
HOJAS CON LED INTEGRADO
EN ACABADO ROVERE
CARBONE DE MADERA.

DETTAGLIO MADIA
CON ANTE IN
FINITURA BLUNA
TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE E GOLA
ELLE IN FINITURA
NERO OPACO. FIANCHI
IN FINITURA LEGNO
ROVERE CARBONE.
TOP IN FINITURA GRES
EMPERADOR OPACO.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH BLUNA TECH
DOORS ALUMINUM
CHAMPAGNE FINISH
AND ELLE GROOVE IN
MATT BLACK FINISH.
SIDE PANELS IN WOOD
ROVERE CARBONE
FINISH. TOP IN MATT
GRES EMPERADOR
FINISH.

DÉTAIL DU BATTANT
AVEC PORTES BLUNA
TECH FINITION
ALUMINIUM
CHAMPAGNE ET ELLE
GROOVE EN FINITION
NOIR MAT. PANNEAUX
LATÉRAUX EN CHÊNE
CARBONE ROVERE.
TOP EN FINITION
EMPERADOR MAT GRES.

DETALLE DEL APARADOR
CON PUERTAS BLUNA
TECH ACABADO DE
CHAMPÁN DE ALUMINIO
Y ELLE RANURADO
EN ACABADO NEGRO
MATE. ROBLE CARBONO
ROVERE PANELES
LATERALES DE MADERA.
TOP EN ACABADO MATE
GRES EMPERADOR.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON BASI
IN FINITURA
TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE, PENSILI
CON ANTE VETRO
REFLEX COSTITUITO DA
TELAIO IN ALLUMINIO
NERO E VETRO FUMÈ,
SCHIENALI E COLONNE
IN LEGNO FINITURA
ROVERE CARBONE.

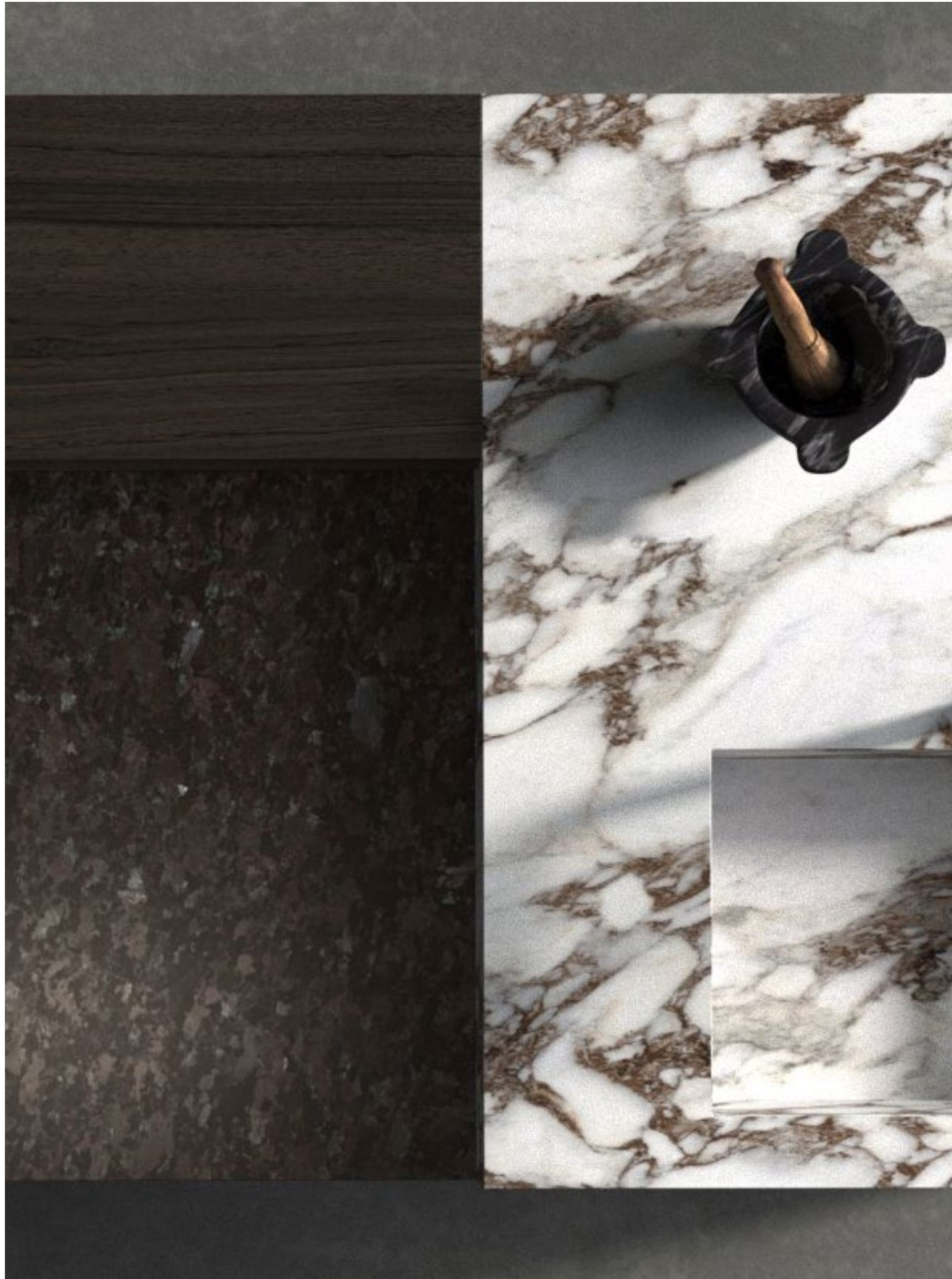
DETAIL OF BASE UNITS
IN TECH ALLUMINIO
CHAMPAGNE FINISH
AND WALL UNITS
WITH REFLEX GLASS
DOORS MADE IN
BLACK ALUMINIUM
FRAME AND FUMÈ
GLASS, BACK PANELS
AND COLUMNS ARE
IN WOOD ROVERE
CARBONE FINISH.

DÉTAIL DES UNITÉS
DE BASE EN FINI TECH
ALLUMINIO CHAMPAGNE
ET UNITÉS MURALES
AVEC PORTES EN VERRE
RÉFLEXÉ FABRIQUÉES EN
CADRE EN ALUMINIUM
NOIR ET VERRE FUMÉ,
LES PANNEAUX ARRIÈRE
ET LES COLONNES SONT
EN FINITION CARBONE
WOVER ROVERE.

DETALLE DE LAS UNIDADES
BASE EN ACABADO DE
CHAMPÁN TECH ALLUMINIO
Y UNIDADES DE PARED
CON PUERTAS DE VIDRIO
REFLEJAS HECHAS EN
MARCO DE ALUMINIO
NEGRO Y VIDRIO FUMÈ,
PANELES POSTERIORES Y
COLUMNAS EN ACABADO
DE CARBONO ROVERE DE
MADERA.



VOGUE + BLUNA



VOGUE + BLUNA

DOVE IL VUOTO ASSUME UN SIGNIFICATO.

175

Binova propone un nuovo percorso di esplorazione attorno alla relazione tra la cucina e le altre aree della casa, in un continuo intrecciarsi di funzioni, abitudini e bisogni del quotidiano. Gli spazi smettono di essere limitati da elementi strutturali per diventare zone aperte e di passaggio, in cui non esiste più una vera gerarchia operativa. Un progetto che definisce così lo spirito di una casa aperta che non teme di offrire prospettive informali, dove il mutare della percezione dello spazio è un valore e non una stravaganza. L'elemento principale attorno al quale ruota l'intero ambiente è la parete colonne al L costituita da moduli di diverse profondità uniti assieme per costituire un'unica linea che congiunge la cucina dal living e che utilizza i medesimi elementi, un "continuum" di contaminazioni tra forme e funzioni. Altra forte caratteristica delle colonne sono le aperture che alleggeriscono l'impatto del muro in legno ed al contempo consentono l'apertura dei frontali e dei meravigliosi coni di luce. L'isola con ante Vogue è caratterizzata da tagli verticali che consentono l'apertura e dalla finitura laccata ossidata, altro elemento innovativo è il piano snack a sbalzo totale che garantisce un'area conviviale comoda. La parete living ripercorre le stesse finiture della cucina ed è caratterizzata da una intersezione di volumi che consentono pieni e vuoti con vani folding incassati, mentre la madia è con ante Vogue e top in gres alto spessore. Binova propose a new exploration of the relationship between kitchen and living area, the continuous interlacing of functions, rituals and daily needs. Spaces are no longer limited by structural elements becoming open areas where an operating hierarchy doesn't exist anymore. A project that defines the spirit of an open home that is no longer afraid of an informal outlook, where the perception of space is changing, no longer an extravagance. The main element around which the entire room revolves is the L-shaped column wall made up of modules of different depths joined together to form a single line that connects the kitchen from the living room and uses the same elements, a "continuum" of contamination between forms and functions. Another strong feature of the columns are the openings that lighten the impact of the wooden wall and at the same time allow the opening of the fronts and the wonderful light cones. The island with Vogue doors is characterized by vertical cuts that allow opening and by oxidized lacquered finish, another innovative element is the cantilevered snack top which guarantees a comfortable convivial area. The living wall traces the same finishes as the kitchen and is characterized by an intersection of volumes that allow full and empty spaces with recessed folding open units, while the sideboard is with Vogue doors and top in thick gres.





178

179



DETTAGLIO ISOLA
CON ANTE VOGUE CON
MANIGLIA INTEGRATA
IN FINITURA LACCATO
OSSIDATO ROSSO
AMARANTO. TOP
IN GRES OPACO
FINITURA BRECCIA
CAPRAIA.

ISLAND DETAIL
OF VOGUE DOORS
WITH INTEGRATED
HANDLE IN OXIDIZED
LACQUERED ROSSO
AMARANTO FINISH.
WORKTOP IN MATT
GRES BRECCIA
CAPRAIA FINISH.

DÉTAIL DE L'ÎLE DES
PORTES VOGUE AVEC
POIGNÉE INTÉGRÉE
EN FINITION ROSSO
AMARANTO LAQUÉE
OXYDÉE. PLAN DE
TRAVAIL EN FINITION
MATT GRES BRECCIA
CAPRAIA.

ISLA DETALLE
DE PUERTAS DE
VOGUE CON MANGO
INTEGRADO EN
ACABADO ROSSO
AMARANTO LACADO
OXIDADO. TALLER EN
MATE GRES BRECCIA
CAPRAIA ACABADO.





DETTAGLIO COLONNA
ANTE RIENTRANTI
FORNO E MICRO IN
FINITURA BLUNA
BILAMINATO LEGNO
ROVERE FUMÈ,
SCHIENALI IN GRES
FINITURA BRECCIA
CAPRAIA OPACO.

DETAIL OF
RETRACTABLE COLUMN
DOORS FOR OVEN
AND MICRO IN BLUNA
BILAMINATE ROVERE
FUMÈ FINISH, BACK
PANELS IN MATT GRES
BRECCIA CAPRAIA
FINISH.

DÉTAIL DES PORTES
DE COLONNE
RÉTRACTABLES POUR
FOUR ET MICRO EN FINI
BLUNA BILAMINATE
ROVERE FUMÈ,
Panneaux arrière en
fini mat gres breccia
capraia.

DETALLE DE PUERTAS DE
COLUMNA RETRACTABLES
PARA HORNO Y MICRO
EN ACABADO BLUNA
BILAMINATE ROVERE
FUMÈ, PANELES
TRASEROS EN ACABADO
MATE GRES BRECCIA
CAPRAIA.





184



185

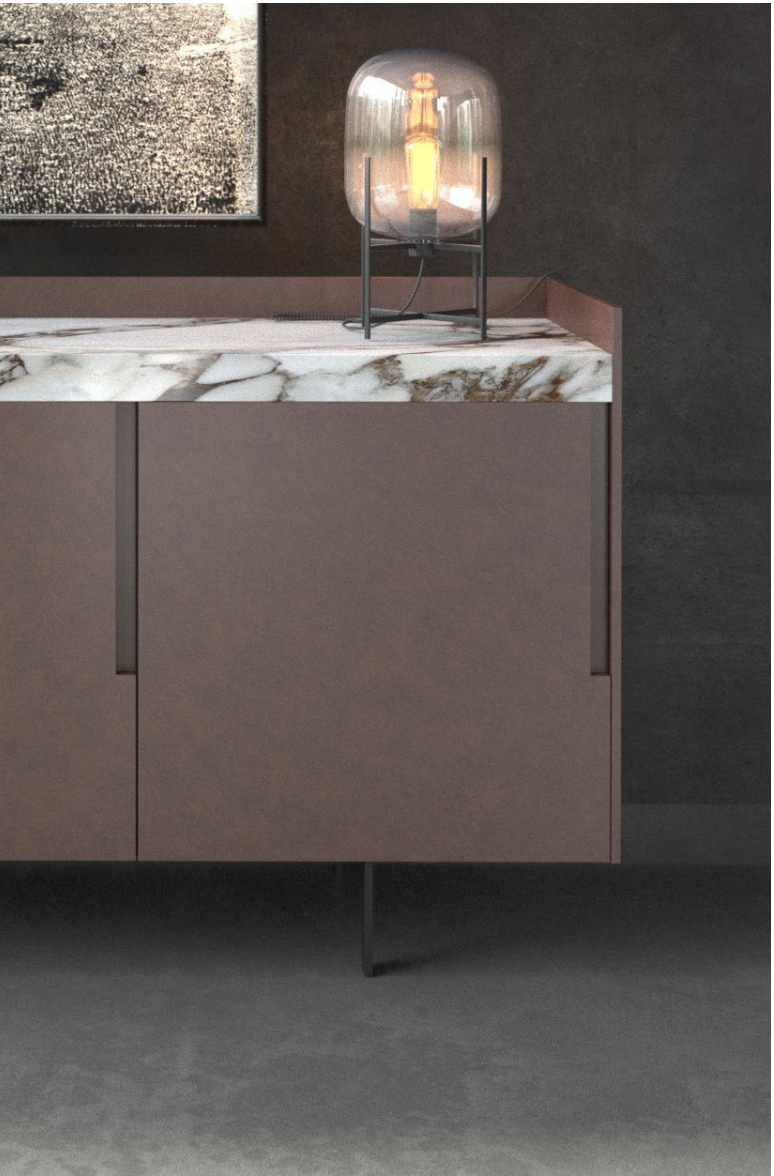
WORKTOP GRES IN FINITURA BRECCIA CAPRAIA OPACO E PIETRA NATURALE IN FINITURA BROWN ANTIQUE. PIANO SNACK LEGNO IN FINITURA ROVERE TERMOTRATTATO.	WORKTOP MATT GRES BRECCIA CAPRAIA FINISH AND NATURAL STONE BROWN ANTIQUE FINISH. SNACK PLAN WOOD ROVERE TERMOTRATTATO FINISH.	PLAN DE TRAVAIL MAT GRES BRECCIA CAPRAIA FINITION ET PIERRE NATURELLE BRUN FINITION ANTIQUE. FINITION SNOT PLAN WOOD ROVERE TERMOTRATTATO.	TABLERO MATE GRES BRECCIA CAPRAIA ACABADO Y PIEDRA NATURAL MARRÓN ACABADO ANTIGUO. SNACK PLAN DE MADERA ROVERE TERMOTRATTATO ACABADO.
---	---	--	---

DETTAGLIO MADIA
CON ANTE VOGUE
LACCATO OSSIDATO
FINITURA ROSSO
AMARANTO E TOP
IN GRES FINITURA
BRECCIA CAPRAIA
OPACO.

DETAIL OF SIDEBOARD
WITH VOGUE
DOORS IN OXIDIZED
LACQUERED ROSSO
AMARANTO FINISH,
WORKTOP MATT GRES
BRECCIA CAPRAIA
FINISH.

DÉTAIL DU LATÉRAL
AVEC PORTES VOGUE
EN FINITION ROSSO
AMARANTO LAQUÉE
OXYDÉE, PLAN DE
TRAVAIL MAT GRES
BRECCIA CAPRAIA
FINISH.

DETALLE DE
APARADOR CON
PUERTAS DE VOGUE
EN ACABADO OXIDADO
ROSSO AMARANTO
LACADO, TABLERO
MATE GRES BRECCIA
CAPRAIA ACABADO.







DETTAGLIO PARETE
LIVING CON ANTE
BLUNA LACCATO
OSSIDATO FINITURA
ROSSO AMARANTO,
COLONNE IN BLUNA
BILAMINATO LEGNO
FINITURA ROVERE
FUMÈ E MODULI A
GIORNO FOLDING
NERO OPACO.

DETAIL OF LIVING
WITH BLUNA
DOORS IN OXIDIZED
LACQUERED ROSSO
AMARANTO FINISH,
COLUMNS IN BLUNA
WOOD BILAMINATE
ROVERE FUMÈ FINISH
AND FOLDING OPEN
SPACE UNITS MATT
BLACK FINISH.

DÉTAIL DE SÉJOUR AVEC
LES PORTES BLUNA
EN FINITION ROSSO
AMARANTO LAQUÉE
OXYDÉE, LES COLONNES
EN BLUNA WOOD
BILAMINATE ROVERE
FUMÈ FINISH ET LES
UNITÉS PLANTES À
OUVERTURE OUVERTE
EN FINITION NOIR MAT.

DETALLE DE MURO DE
SALÒN CON PUERTAS
BLUNA EN ROSSO
AMARANTO LACADO
OXIDADO, COLUMNAS
EN BLUNA MADERA
BILAMINADA ROVERE
ACABADO AHUMADO Y
UNIDADES PLEGABLES
CON ABIERTA ABIERTA EN
ACABADO MATE NEGRO.

